

**QUADRO CURRICULAR  
FILOSOFIA**

**PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO**

TEMAS	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p><b>O olhar filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 1: Decifra-me ou te devoro</li> <li>• Capítulo 2: Pergunte à sua consciência! ou como funciona a mente humana ao filosofar?</li> <li>• Capítulo 3: Um ser com muitas consciências faz muitas perguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A filosofia, a curiosidade e o questionamento</li> <li>• O ser humano e as questões</li> <li>• Superando o senso comum</li> <li>• Abstrair e analisar</li> <li>• Antroposfera</li> <li>• A origem da filosofia</li> <li>• Physis e Nomos</li> <li>• Mente e cérebro</li> <li>• A(s) consciência(s)</li> <li>• Inteligência artificial</li> <li>• A filosofia e a verdade</li> <li>• Meditação</li> </ul> <p>Cetismo, dogmatismo e criticismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensar de modo autônomo e fundamentado superando, dialogicamente, o senso comum</li> <li>▪ Ler e interpretar textos filosóficos</li> </ul> <p>Mobilizar conhecimentos filosóficos em diferentes situações e gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionar-se filosoficamente a partir da experiência com o mundo e consigo mesmo.</li> <li>▪ Compreender-se como parte de uma continuidade histórica e pensante que tece, e participa, pelo diálogo com o passado, o seu presente e o seu futuro.</li> </ul> <p>Refletir e meditar</p>

**Palavras o vento leva... ou não! Algumas idéias de Filosofia da Linguagem**

- Capítulo 1: A vida é feita de palavras
- Capítulo 2: O pensamento é feito de linguagens
- Capítulo 3: A linguagem, o mundo e a filosofia

- Falar é agir
- Pensamento e representação
- Sentido e referência
- Condições para que o pensamento se elabore por meio de palavras
- Wittgenstein e os jogos de linguagem

Bakhtin e as esferas de atividade lingüística

- Reconhecer o valor da linguagem nas suas diversas manifestações cotidianas
- Legitimar o uso da linguagem como ação
- Refletir antes de usar a linguagem prevendo conseqüências possíveis

**SEGUNDO ANO DO ENSINO MÉDIO**

TEMAS	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p><b>Beleza põe mesa? Como a filosofia vê a arte.</b></p> <p>➤ Capítulo 1: A busca pela compreensão da arte</p> <p>➤ Capítulo 2: problemas contemporâneos da arte - questões estéticas num mundo capitalista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de arte</li> <li>• Arte para Platão</li> <li>• Aristóteles e a Poética</li> <li>• A verossimilhança</li> <li>• Os neoplatônicos</li> <li>• Kant e o prazer estético</li> <li>• As teorias institucionais</li> <li>• O valor da arte</li> <li>• A arte como mercadoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensar de modo autônomo e fundamentado superando, dialogicamente, o senso comum</li> <li>▪ Ler e interpretar textos filosóficos</li> </ul> <p>Mobilizar conhecimentos filosóficos em diferentes situações e gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o valor de uma obra de arte</li> <li>• Compreender a circulação da obra de arte na sociedade.</li> <li>• Refletir sobre o papel da arte em sua vida</li> </ul>
<p><b>Um olhar filosófico para o corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A história do corpo de Brigitte</li> <li>• Espelho, espelho meu! Quem tem mais beleza do que eu?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os limites do eu: relações entre corpo e mente</li> <li>• As relações entre beleza e corpo</li> <li>• A beleza como realidade sócio-histórica</li> <li>• O corpo ama, envelhece e morre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos próprios da construção de uma filosofia do corpo</li> <li>• Reconhecer diversos elementos constitutivos do conceito socialmente aceito de beleza</li> <li>• Relacionar diversos conceitos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Todo corpo tem uma história...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Heidegger e o ser autêntico</li></ul>	filosóficos sobre mente e corpo ao cotidiano <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar as relações entre mudança e permanência na constituição do corpo e do indivíduo</li></ul>
--	---	---

TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO

TEMAS	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p><b>Por que eu não posso fazer tudo o que eu quero?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberdade e poder</li> <li>• Liberdade – derrubando muralhas...</li> <li>• <b>Liberdade, limites e sentido de vida</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As dificuldades de conceituar liberdade</li> <li>• Spinoza: um ato livre</li> <li>• Immanuel Kant e as liberdades moral e política</li> <li>• Desejar a liberdade</li> <li>• Sigmund Freud e os desejos</li> <li>• Superego – ego – id</li> <li>• Friedrich Nietzsche e a liberdade</li> <li>• Moral e política: Ser livre para quê?</li> <li>• Os deveres de ser livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensar de modo autônomo e fundamentado superando, dialogicamente, o senso comum</li> <li>▪ Ler e interpretar textos filosóficos</li> </ul> <p>Mobilizar conhecimentos filosóficos em diferentes situações e gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes conceitos de liberdade</li> <li>• Relacionar os conceitos de liberdade ao de poder</li> <li>• Justificar a necessidade de associar liberdade, moral e política</li> <li>• Emitir julgamentos de valor sobre os conceitos correntes de liberdade na sociedade atual e nos estudos</li> </ul>
<p><b>Para viver intensamente o tempo (como a Filosofia vê o presente)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sociedade pós-muro de Berlim</li> <li>• A construção do conceito de tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer aspectos histórico-sociais relacionados</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os tempos são outros?</li> <li>• O presente é o poder da vida</li> <li>• O presente da hipercomunicação</li> <li>• <b>O presente que nos consome</b></li> </ul>	<p>presente: dos primeiros filósofos a Einstein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações entre tempo e espaço</li> <li>• Logos, mythos e o imaginário coletivo</li> <li>• O presente virou superfície</li> <li>• O ideal liberal e o bem comum</li> <li>• O ser humano e o seu tempo: Libertarismo, social-democracia e comunitarismo</li> </ul>	<p>ao consumismo e à comunicação no cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes conceitos filosóficos e científicos de tempo</li> <li>• Relacionar os conceitos de tempo e espaço</li> <li>• Identificar e relacionar os conceitos de logos, mythos e imaginário coletivo</li> <li>• Relacionar os conceitos de liberdade, economia e justiça</li> </ul> <p>Identificar os conceitos de libertarismo, social-democracia e comunitarismo</p>
--	---	---