



	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MOVIMENTO	<p>Unidade I: Brincadeira é coisa séria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares onde eu brinco • 1, 2, 3 e já! • Eu brinco, nós brincamos <p>Projeto: O que posso fazer com o meu corpo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeça, ombro, joelho e pé? • Os movimentos também têm nome • Esporte para todos 	<p>Espaços para brincar. Espaços para brincar com segurança dentro e fora da escola.</p> <p>Repertório de brincadeiras antigas e favoritas da turma.</p> <p>Brincadeiras que não precisam de objetos ou materiais.</p> <p>Lugares para guardar objetos de brincar dentro e fora da escola.</p> <p>Brincadeiras de corda.</p> <p>Origem do brinquedo e confecção com sucata.</p> <p>O espaço que o corpo ocupa e o espaço que a brincadeira ocupa.</p> <p>Brincadeiras de bola, pé-de-lata e vaivém.</p> <p>Anatomia: Partes do corpo: esqueleto e articulações (o que podem fazer).</p> <p>Direções a seguir: frente, trás, em linha reta, curva e zig-zag, em cima e embaixo</p> <p>Os movimentos relacionados com objetos: dentro e fora, em frente, em cima e embaixo</p> <p>Partes do corpo – articulações: ombros, cotovelos, mãos, quadris, joelhos e tornozelos.</p> <p>Fisiologia: alteração do batimento cardíaco.</p> <p>Movimentos principais de algumas brincadeiras e dos esportes.</p> <p>Características de diferentes esportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar e utilizar os espaços possíveis para brincar na escola e fora dela. • Conhecer e vivenciar diferentes brincadeiras. • Cuidar dos objetos de brincar. • Criar e vivenciar novos movimentos para brincadeira cantada. • Identificar e vivenciar soluções possíveis para os desafios motores. • Criar e experimentar novas formas de brincar. • Construir brinquedos em grupo. • Identificar e utilizar diferentes direções para se deslocar. • Identificar o que fazem algumas articulações. • Experimentar jogos de perseguição, de invasão e de alvo, reconhecendo os movimentos envolvidos. • relacionar os esportes que conhece aos seus principais movimentos. • Construir novas formas de jogar alguns esportes e praticá-las.
ARTE	<p>Produzir ao longo do ano trabalhos de arte, utilizando as seguintes linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura • Modelagem • Colagem • Construção, <p>Expressar e saber comunicar-se em artes, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, ao realizar e fruir produções artísticas através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de obras variadas • Conversas a respeito da própria produção 	<p>Desenhos, pinturas, colagens, a partir do próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar etc; • Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários ao fazer artístico. • Os espaços bidimensionais e tridimensionais. • Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala. • Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo. • Valorização das produções, de outras crianças e da produção de arte em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar, utilizando lápis de cor, giz de cera, lápis preto, caneta hidrocor. • Observar figuras humanas nas imagens de arte. • Desenhar a partir do que foi observado. • Descrever sentimentos e sensações a partir da apreciação de diferentes imagens. • Criar e construir formas plásticas. • Selecionar e tomar decisões com relação à utilização autônoma de diferentes materiais. • Registrar, através de pintura, desenho ou modelagem, questões trabalhadas em diferentes projetos. • Reconhecer socialmente a importância das Artes como manifestação histórica. • Respeitar a própria produção e a dos colegas nos processos de criação que contemplam uma multiplicidade de procedimentos e soluções. • Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas. • Discutir, indagar, argumentar e apreciar arte de modo sensível. • Buscar e saber organizar informações sobre a arte em contato com artistas, documentos, acervos, no espaço da escola e fora dela (museus, galerias, centros culturais, etc.).

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
ENSINO RELIGIOSO	<p>1º semestre</p> <p>Eu, você e os outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meu corpo: instrumento de comunicação • Família • Sou feliz e posso fazer os outros felizes. • Símbolos da Páscoa • Viva a mamãe! Uma mãe-zinha para todos nós • Criança: gente crescendo • Férias, descanso. Deus quer alegria! <p>2º Semestre</p> <p>Não estamos sozinhos no mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Natureza é muito especial • Campanha da Fraternidade • Respeito pela natureza • A natureza foi criada por Deus e o homem pode transformá-la. • Um lugar para conversar com Deus • Dia dos pais • Mês da Bíblia • Além das flores, os animais também são presentes de Deus. • Os animais e os serviços que nos prestam • Os dias são diferentes • Respeito às raças • Símbolos do Natal 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e valorizar as partes do corpo (mãos, pernas, boca, nariz, coração, braços, etc.). • Reconhecer-se, valorizar-se e aceitar-se como pessoa e filha(o) de Deus. • Perceber que as famílias são diferentes umas das outras. • Perceber que a vida é um dom de Deus. • Amar a vida é cuidar para que ela não seja destruída. • Despertar uma atitude de respeito e cuidado para com a natureza. • Reconhecer e valorizar os ensinamentos cristãos, através de histórias bíblicas. • Respeitar todas as raças e culturas, dando enfoque especial à África, mostrando suas características e curiosidades. • Distinguir religião e religiosidade: celebrações, símbolos e a oração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer-se como ser único e especial. • Valorizar as partes do corpo e valorizar o outro, respeitando-o. • Valorizar a própria história de vida. • Trabalhar a idéia de que a verdadeira fraternidade não exclui ninguém. • Desenvolver atitudes de amizade e respeito para com os outros. • Interpretar fábulas e parábolas. • Reconhecer a mudança de comportamento como um bem para si próprio e para o outro. • Identificar os diferentes tipos de símbolos (pascuais e de Natal), estabelecendo relação com os respectivos significados. • Perceber a existência de um Deus criador. • Despertar uma atitude de respeito e cuidado para com a natureza. • Identificar as diferentes maneiras e lugares para rezar. • Perceber a oração como possibilidade de comunicação com Deus. • Compartilhar histórias bíblicas. • Reconhecer que os animais, assim como as plantas, flores e outros elementos da natureza são presentes de Deus para nós e que merecem nosso carinho e cuidados especiais.





LÍNGUA PORTUGUESA	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
	<p>Projeto: Todos nós, cada um de nós</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrições de personagens ou personalidades • Legendas • Listas • Parlendas • Informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • O álbum de memória como portador de textos, especialmente legendas e listas em que predomina o caráter informativo e interpressoa. • A legenda como um texto curto, que pode acompanhar desenhos, fotos e ilustrações. • A relação grafema/fonema nas letras que compõem as palavras estáveis. • Os nomes próprios como palavras estáveis de referência para a produção escrita de outras palavras. • A quantidade necessária de letras e as possibilidades de combinação para produção de escritas convencionais. • Separabilidade entre as palavras no texto. • A revisão como procedimento de escrita necessário ao aperfeiçoamento do texto. • Os contos de fadas como tipo de texto cujo enredo é composto por turnos narrativos bem definidos e do qual fazem parte personagens fictícios e elementos de magia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar, e discutir textos literários e não literários, levando em conta a função social dos mesmos. • Comunicar-se oralmente com colegas e adultos de forma clara e organizada. • Ler em voz alta textos previamente selecionados. • Compartilhar a apreciação de um álbum de memórias e percebê-lo como forma de registrar as preferências de cada um. • Perceber como se organiza um álbum de memórias. • Informar-se através da leitura de textos jornalísticos. • Ler textos instrucionais para produzir algo que se deseja. • Estabelecer relações entre grafema/fonema dos nomes próprios e das demais palavras.
	<p>Projeto: Entrou por uma porta, saiu pela outra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contos de fadas • Texto jornalístico: notícia • Texto instrucional • Textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • O vocabulário específico dos contos de fadas: a beleza da linguagem, a ausência de expressões coloquiais e de marcas orais. • As características dos personagens que compõem o universo dos contos de fadas. • A estrutura textual do texto instrucional e sua utilidade como fonte de informação para construção ou confecção de objetos ou alimentos. • O texto jornalístico e seu caráter informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontar escritas construídas a partir de diferentes hipóteses de relação entre grafema/fonema. • Observar progressivamente a separação convencional entre as palavras escritas em um texto. • Reescrever textos memorizados (pequenos poemas, parlendas e cantigas), preocupando-se, prioritariamente, com a grafia das palavras. • Descrver e identificar as características fundamentais que compõem determinados personagens dos contos. • Compartilhar a apreciação de uma obra literária, confrontando interpretações. • Revisar progressivamente produções escritas próprias e alheias, considerando aspectos discursivos e notacionais estudados. • Utilizar corretamente o traçado da letra bastão.

MATEMÁTICA	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
	<p>Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem • Notação e escrita numérica • Sequência numérica oral e escrita • Comparação de quantidades • Estimativa e cálculo mental • Operações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar números nos diversos contextos em que se encontram. • Relacionar a linguagem diária com a linguagem e os símbolos matemáticos (numerais, +, -, e =). • Comparar quantidades utilizando a contagem, a linguagem oral, a notação numérica, com registros convencionais e não convencionais. • Perceber que um número natural ocupa lugar na sequência numérica e que esta possui regularidades. • Escrever e nomear números naturais em seqüência ou não, até 100, podendo ir além. • Relacionar uma quantidade ao símbolo que a representa. • Utilizar noções de cálculo mental e contagem como ferramentas para resolver problemas. • Construir as primeiras idéias referentes às quatro operações fundamentais. • Utilizar estimativas ao trabalhar com quantidades, operações e soluções de problemas.
	<p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias para resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas e justificar seus procedimentos. • Representar para comunicar a solução de um problema. • Ler e interpretar problemas para buscar uma solução. • Construir, buscar e criar diferentes soluções para um problema.





	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MATEMÁTICA	Espaço e forma	<ul style="list-style-type: none"> • Organização do esquema corporal. • Desenvolvimento das noções geométricas relativa a formas: figuras geométricas planas e tridimensionais. • Desenvolvimento de habilidades espaciais: discriminação visual, percepção de posição, constância de forma e tamanho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar seu corpo em relação a objetos e pessoas. • Desenvolver a coordenação viso-motora. • Explorar e desenvolver relações de medida, direção e posição no espaço. • Reconhecer e apreciar a geometria em seu mundo. • Visualizar, comparar, desenhar e imaginar figuras em diferentes posições. • Identificar, modelar, comparar, descrever e classificar formas espaciais com atenção especial para: cubo, bloco retangular, cilindro e esfera. • Reconhecer quadrados, retângulos, triângulos e círculos como faces de alguns sólidos geométricos. • Identificar, comparar, modelar, desenhar, descrever e classificar formas planas com especial atenção para quadrado, retângulo, círculo, triângulo e paralelogramo. • Identificar lados e vértices nas formas planas trabalhadas. • Representar, construir e conceber formas geométricas. • Estabelecer relações entre propriedades de figuras geométricas envolvendo tamanho e forma. • Nomear as figuras geométricas trabalhadas. • Reconhecer, analisar e utilizar figuras nas quais apareça uma simetria de reflexão. • Completar figuras segundo um eixo de simetria.

MATEMÁTICA	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
	Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do conceito de medição. • Medição direta e indireta. • Desenvolvimento do vocabulário específico. <p>Compreender algumas propriedades dos objetos: comprimento, capacidade e massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção do tempo. • Estimativa de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que medir é comparar duas grandezas de mesmo tipo. • Identificar grandezas que são passíveis de medição: tempo, comprimento, capacidade e massa. • Localizar acontecimentos no tempo: antes, durante, depois, agora, mais tarde, ao mesmo tempo, começo, fim, ontem, hoje, amanhã, dia, noite, dias da semana e dias do mês. • Localizar datas do ano no calendário anual. • Medir comprimentos usando unidades de medidas não padronizadas. • Medir capacidade, usando unidades não padronizadas (copos, colheres, xícaras). • Medir a massa dos objetos, usando balanças e unidades não padronizadas. • Identificar o que se compra por quilograma e por litro. • Fazer estimativas de medições.
	Tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar pequenos dados na forma de listas e gráficos (barra e pictórico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, organizar e descrever dados. • Construir, ler e interpretar dados apresentados de maneira organizada, por meio de gráficos de barras e pictóricos.





PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p>Natureza – Cuidados com o planeta Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta de dados, seleção, comparação • Experimentação, organização de informações. • Observação e levantamento de hipóteses. • Estabelecimento de relações entre o aprendido nos experimentos e o que já sabiam antes de realizá-los. • Diferenciação entre reduzir, reaproveitar e reciclar lixos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e discutir informações nos livros científicos, nas revistas, nos jornais, em imagens, na Internet, etc. • Compreender a importância de reduzir o lixo. • Identificar atitudes prejudiciais ao o meio ambiente e buscar soluções. • Formular idéias sobre o assunto e comunicá-las a partir das linguagens oral, escrita e/ou artística. • Realizar leituras a partir das linguagens simbólicas dos desenhos, das fotografias e pequenos textos. • Registrar informações, utilizando as várias linguagens expressivas: desenho, pintura, colagem, escultura, escrita e oralidade. • Confrontar idéias e socializar informações oralmente. • Respeitar as diferenças físicas, culturais, sociais e religiosas.
<p>Nosso Brasil africano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem da nossa cultura e a influência da cultura africana. • Ampliar noções de identidade. • Perceber a importância das relações humanas na construção da identidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e descrever os hábitos e costumes dos povos negros africanos, utilizando textos escritos, imagens, dispositivos de informação diversos: livros, fotografias, reproduções, Internet, relatos históricos. • Comentar e formular perguntas dentro do contexto da discussão sobre o assunto pesquisado. • Confrontar opiniões e informações. • Registrar as informações adquiridas sobre o tema(desenho, escrita, pintura, escultura, dramatização). • Saber usar diferentes fontes de informação: livros, cds, Internet, dvd, fonte viva. • Ouvir e respeitar o relato dos colegas. • Respeitar as diferenças culturais. • Ampliar a noção de identidade.

NATUREZA E SOCIEDADE