

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
INGLÊS	<p>Eixos principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de possibilidades para aquisição de estruturas linguísticas essenciais à compreensão e aprendizagem de gêneros textuais argumentativos orais e escritos • Contextualização lexical (semântica e pragmática) • Desenvolvimento do <i>listening</i>, ou seja, da escuta interpretativa e apurada no idioma estrangeiro • Desenvolvimento da fala e do discurso oral argumentativo, ou seja, do <i>speaking</i>, na língua estrangeira • Estudo <i>fonético</i> do léxico estrangeiro (aquisição e polimento da pronúncia adequada), promovendo percepção consciente das diferenças sonoras entre a língua materna e a segunda língua. • Gêneros discursivos trabalhados: diálogos, debates, relatos (discurso reportado), resumos, textos narrativos, argumentativos e opinativos (orais e escritos) 	<p>Tópicos linguísticos principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can, Could, Be able to, Manage to</i> • <i>Would rather</i> • <i>Reported Speech</i> • <i>Reported Question and Commands</i> • <i>Should and Supposed to</i> • <i>Sense Verbs</i> • <i>As If...</i> • <i>Wish</i> • <i>Passive and Active Voice</i> <p>Temas mobilizados para execução do processo de aquisição linguístico-discursiva da língua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profissão: professor • Acidentes e incidentes • Política e cidadania • Americanos e brasileiros: principais características • Relacionamento com vizinhos • Sonhos: debate sobre interpretação • Desejos, opções e escolhas na vida • Notícias na televisão 	<p>Principais habilidades desenvolvidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar – <i>Speaking</i>. • Escutar – <i>Listening</i>. • Ler – <i>Reading</i>. • Escrever – <i>Writing</i>. <p>Para desenvolvimento dessas habilidades, pretendem-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulário (escrito e ouvido), estrutura sintática e gêneros de discurso. • Capacitar o aluno a compreender e a produzir enunciados corretos (em termos de pronúncia, coesão e coerência linguísticos) no novo idioma. • Possibilitar um nível de competência linguística intermediário no aprendizado de língua inglesa.
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>O discurso erótico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor e desejo não concretizados • Realização erótica e linguagem • História crítica da arte e literatura greco-latinas e medievais. <p>A comunicação, o discurso e o poder</p> <ul style="list-style-type: none"> • O gênero textual e a teoria da crônica • Da origem da língua portuguesa aos nossos dias 	<ul style="list-style-type: none"> • Erosmos: discursos erótico e pornográfico • A construção da imagem literária • Erotismo, literatura e mídia • Diferenças intertextuais • Escola literária • Literatura e arte greco-latina e medievais • A argumentação • Sintaxe: tipos de predicados • Uso dos verbos ter e haver • Metonímia e elipse <ul style="list-style-type: none"> • O discurso argumentativo • A arte como inspiração e como técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, produção, interpretação, análise e discussão de textos literários e não literários, levando em conta elementos linguísticos, históricos e sociais. • Coleta, seleção e organização de informações, resumo e exposição de opiniões críticas, defendendo pontos de vista e opiniões de forma oral e escrita. • Identificação da norma-padrão e das variedades linguísticas da língua portuguesa, respeitando-as e adequando-se às necessidades de uso. • Adaptação de textos em diferentes linguagens, levando em conta aspectos linguísticos, históricos e sociais.

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> • A literatura como instituição social • História crítica da arte e da literatura renascentista, barroca e árcaica <p>Fé, palavras e religiosidade cristã</p> <ul style="list-style-type: none"> • A manifestação religiosa • Religiosidade • A construção dos discursos associados ao futebol • História crítica da arte e da literatura romântica e realista <p>Tipologia textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos 	<ul style="list-style-type: none"> • O clássico na arte e na literatura • A institucionalização da literatura • A arte como forma de iluminação (interior e exterior) • Manifestações artísticas populares e de massa • Relações sociais de poder e linguagem • Uso do imperativo • Objetos direto e indireto <ul style="list-style-type: none"> • A análise semiótica e as manifestações de religiosidade • As primeiras manifestações literárias no Brasil • A literatura indígena brasileira • Língua, política e religião – associações • O sublime e o belo • O romantismo e o realismo • Predicado verbo-nominal • Uso da linguagem e manifestações populares de fé • Visão maniqueísta de narrativa • Conjunção, preposição • Coordenação e subordinação • Formação de palavras <ul style="list-style-type: none"> • Dissertativos • Líricos • Jornalísticos • Narrativos • Dramáticos • Científicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorização da herança cultural linguística e literária em Língua Portuguesa, reconhecendo o constante diálogo entre as diferentes culturas e tempos históricos. • Identificação dos diferentes gêneros textuais: literários e não literários • Relação entre discurso, ideologia e sociedade
BIOLOGIA	<p>Diversidade da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida e o tempo • Funções vitais e adaptação <p>Diversidade da vida: função de nutrição</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimento: energia, construção, reparo e regulação 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar, ordenar, classificar (regras da nomenclatura binomial) – filosofia da Escola Evolutiva e da Escola Filogenética. • Eras e períodos geológicos associados aos eventos biológicos que marcam cada era e período. <ul style="list-style-type: none"> • Relações entre características anatômicas, fisiológicas e comportamentais de diferentes seres e os ambientes em que vivem, associando-as à sobrevivência das espécies. • As estruturas e os modos como as diferentes espécies de seres vivos realizam as funções vitais, relacionam-se ao ambiente em que vivem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coletar informações por meio da leitura de texto, de gráficos, de tabelas, de imagens, de experimentos, de filmes, de observação direta. • Registrar dados, informações, hipóteses, ideias e conclusões na forma de textos, tabelas, gráficos, desenhos, esquemas, fichamentos, resumos. • Expressar, de forma oral e escrita, dúvidas, hipóteses, ideias e conclusões.

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
BIOLOGIA	Obtenção e processamento do alimento com foco no corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Proteínas, lipídeos, carboidratos, vitaminas, sais minerais, estrutura e funções associadas no organismo humano • Dieta alimentar e suas alterações • Digestão e aparelho digestório humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar fatos, fenômenos e ideias, identificando diferenças e semelhanças. • Estabelecer relações entre fatos, entre fenômenos, entre ideias – relações causais, sincrônicas, de sequência, identificação de dados, interpretações, argumentos e conclusões em um texto informativo. • Usar o conhecimento apreendido na construção de argumentos para explicar e justificar opiniões e ideias. • Aplicar o conhecimento apreendido na análise e na apresentação de soluções para problemas reais. • Usar a linguagem da Biologia.
	Obtenção e digestão de alimentos em outros seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos alimentares dos carnívoros, herbívoros e onívoros • Fungos e protozoários, como obtêm alimento? • Os autótrofos e a produção de alimento • Digestão extracelular e intracelular x hábitos alimentares de diferentes organismos • Adaptações à vida parasitária relacionadas à digestão 	
	Obtenção de energia com foco no corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Ventilação dos pulmões • Fixação e transporte de oxigênio • Trocas gasosas em nível celular • Transporte de dióxido de carbono • Trocas gasosas nos pulmões (hematose) • Respiração: obtenção de energia do alimento com participação de oxigênio 	
	Obtenção de energia pelos demais seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • A troca respiratória (difusão de gases) e os diferentes órgãos respiratórios (tegumentar, branquial, sistema de tubos traqueais e pulmonar) • Função de um pigmento respiratório 	
	Transporte de substâncias pelo corpo com foco no corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatório humano • Coração e diferentes vasos – anatomia e funcionamento • Controle nervoso e centros cerebrais associados 	
	Transporte de substâncias nos outros animais	<ul style="list-style-type: none"> • Circulação e transporte de gases e alimento nos organismos unicelulares, invertebrados e vertebrados • Tipos de coração e de sistema circulatório • Pigmentos respiratórios 	
	Transporte de substâncias nos fungos e nos vegetais	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte de materiais nos fungos e plantas • Estrutura histológica e fisiologia da seiva bruta e elaborada • Xilema e floema 	



	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
BIOLOGIA	<p>Excreção com foco no corpo humano</p> <p>Excreção e osmorregulação nos diferentes organismos</p> <p>Função de reprodução</p> <ul style="list-style-type: none"> Corpo humano: um corpo sexuado 	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura dos rins e órgãos excretores Funções da cápsula de filtração, glomérulo, células do túbulo proximal e distal, relações com pressão osmótica do sangue e controle nervoso da micção Rins e a homeostase Excreção e osmorregulação em organismos aquáticos e terrestres; amônia, ureia e ácido úrico Os órgãos sexuais humanos; ciclo menstrual (menarca e menopausa) Hormônios sexuais, masculinos e femininos X transformações do corpo Sexualidade (masturbação, gravidez, parto, preservativos masculinos e femininos) Doenças sexualmente transmissíveis 	
FÍSICA	<p>Física no contexto social, histórico e tecnológico</p> <p>Metodologia científica</p> <p>Mecânica clássica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Histórico da ciência Ciência e tecnologia Ciência, filosofia e religião Modelo científico Experimentação Comunicação científica: textos, símbolos, códigos, relações matemáticas e nomenclaturas científicas Grandezas escalares e grandezas vetoriais Medidas e Sistema Internacional de Unidades Movimento de projéteis; lançamento de satélites; velocidade mínima de lançamento Movimentos periódicos: movimento circular uniforme; aceleração e força centrípeta; órbita de satélites e velocidade de órbita; conservação da energia Movimento harmônico simples 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as teorias da Física como um empreendimento social, inserido no processo histórico. Compreender que as teorias são representações da natureza, baseadas na experimentação e abstração, não constituindo verdades, mas modelos para nos aproximarmos da realidade. Correlacionar modelos explicativos de fenômenos físicos com sistemas tecnológicos e naturais. Analisar, argumentar e estabelecer posicionamento crítico sobre o conhecimento físico, articulado com conhecimentos de outras áreas do saber. Desenvolver atividades experimentais com autonomia, perseverança, curiosidade científica e reflexão cooperativa. Estabelecer correlação entre experimento e fenômeno. Interpretar e criticar resultados a partir de experimentos e demonstrações. Pesquisar, selecionar e organizar informações, estabelecendo correlações pelas regularidades.



	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
FÍSICA	Física ondulatória	<ul style="list-style-type: none"> • Pêndulo simples • Movimento de rotação • Correlação entre movimento rotacional e translacional; relação entre cinemática angular e linear • Energia cinética de rotação e momento de inércia; torque; momento angular; conservação do momento angular • Mecanismos envolvendo rodas acopladas por correia e rodas dentadas • Noção de centro de massa e centro de gravidade • Equilíbrio de corpos rígidos • Tipos de ondas; ondas periódicas; superposição e interferência de ondas; velocidade de onda numa corda; ondas estacionárias transversais • Onda eletromagnética; efeitos biológicos provocados pelas ondas eletromagnéticas ionizantes; espectro eletromagnético • Som: ondas sonoras; mecanismos de audição e fonação; instrumentos musicais de sopro; tubo aberto; tubo fechado; ressonância; onda harmônica sonora ; efeito <i>doppler</i> sonoro • Luz e formação de imagens: modelo do raio de luz; classificação dos feixes luminosos; definição de luz: teoria corpuscular e teoria ondulatória; biofísica da visão; princípios da ótica geométrica; fenômenos óticos: reflexão; refração; reflexão interna total; cor dos corpos; formação de imagem em espelhos e lentes; instrumentos óticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de diferentes grandezas físicas e das relações estabelecidas entre elas. • Diferenciar e reconhecer as representações simbólicas, algébricas e gráficas dos diferentes conceitos. • Usar a linguagem científica como ferramenta para reflexão e comunicação oral ou escrita. • Ler, interpretar e produzir diferentes formas de comunicação científica, tais como relatos, resumos, conclusões, tabelas, gráficos, representações matemáticas e esquemas, dentre outras. • Representar, comparar e avaliar adequadamente medidas. • Usar instrumentos de medição e de cálculo. • Resolver situação-problema, formulando hipóteses, prevendo resultado, elaborando, executando estratégias de enfrentamento das questões e interpretando resultados. • Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos. • Identificar e descrever movimento em duas dimensões. • Identificar e descrever movimentos periódicos, associados às causas e interações que lhes dão origem, e suas variações. • Descrever fenômenos ou acontecimentos que envolvem movimento rotacional. • Reconhecer a lei de conservação do momento angular, a lei de conservação da energia e a lei de conservação da quantidade de movimento como princípios da mecânica, válidos para sistemas macroscópico e microscópico. • Reconhecer as diferenças entre engrenagens e exemplificar alguns modelos e suas funções. • Estabelecer as condições necessárias para a manutenção do equilíbrio de corpos extensos. • Caracterizar as radiações que compõem o espectro eletromagnético. • Descrever as características dos fenômenos ondulatórios. • Reconhecer os processos de interação das radiações com meios materiais e os fenômenos envolvidos. • Avaliar os efeitos biológicos nas interações com as diferentes formas de radiação. • Reconhecer as características físicas do som e os meios de propagá-lo.
	Propriedades da matéria	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura da matéria; modelo atômico • Movimento browniano 	
	Mecânica dos meios contínuos	<ul style="list-style-type: none"> • Fluido; densidade; pressão; tensão superficial; princípio de Pascal; empuxo; princípio de Arquimedes; escoamento de fluidos; relação da continuidade; princípio de Bernoulli; aerodinâmica 	

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
FÍSICA	Física moderna	<ul style="list-style-type: none"> Noções de Física quântica; dualidade onda-partícula Princípio de De Broglie; noções sobre a teoria geral da relatividade; princípio de Fermat 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever os mecanismos de audição e fonação, compreendendo os papéis de cada elemento biológico e seu funcionamento. Associar as características físicas a grandezas físicas para explicar e avaliar as variações sonoras por instrumentos musicais e outros sistemas de propagação de sons. Compreender a natureza dual da luz e os modelos explicativos. Descrever o mecanismo da visão. Compreender os mecanismos de formação de imagens por meio de instrumentos ópticos, associando-os aos princípios e fenômenos óticos. Identificar os sistemas e instrumentos óticos, correlacionando a função de cada um ao modelo de formação de imagem. Reconhecer diferentes instrumentos óticos, a função e o modelo de formação de imagem envolvido em cada um deles. Reconhecer os fenômenos físicos relacionados aos meios fluidos, identificando e correlacionando as grandezas pertinentes. Relacionar pressão e diferença de nível. Determinar empuxo e condições de flutuação. Exemplificar mecanismos que têm por base a interação de corpos em repouso ou em movimento com meios fluidos. Compreender e descrever o modelo atual para o núcleo atômico. Interpretar tópicos da Física moderna.
MATEMÁTICA	Álgebra: números e operações	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas lineares Matrizes Determinantes Funções trigonométricas da soma e funções trigonométricas inversas 	<ul style="list-style-type: none"> Ler, interpretar e utilizar códigos em diferentes linguagens e representações, bem como produzir textos nessas linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas. Resolver sistemas lineares algébrica ou geometricamente. Decidir pelo processo mais conveniente para resolução de sistemas lineares 2×2 e 3×3. Usar as matrizes como instrumento para representar e interpretar dados, relações e equações. Discutir e resolver sistemas lineares utilizando determinantes. Resolver equações e inequações trigonométricas. Usar as funções trigonométricas da soma e as funções trigonométricas inversas na simplificação de expressões e na resolução de problemas.

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
MATEMÁTICA	<p>Geometria e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliedros, suas planificações e classificação • Posição relativa de retas e planos no espaço • Área de superfície de sólidos • Volume de sólidos geométricos <p>Análise de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Probabilidade • Contagem: arranjos, permutações e combinações 		<ul style="list-style-type: none"> • Usar conceitos matemáticos na resolução de problemas geométricos, envolvendo figuras planas e espaciais. • Usar adequadamente a calculadora e alguns recursos do computador. • Identificar regularidades em situações numéricas e geométricas. • Construir e representar figuras planas, corpos redondos, poliedros e suas planificações. • Identificar e classificar sólidos geométricos, em especial os poliedros. • Calcular área e volume dos principais corpos redondos e poliedros. • Formular hipóteses e prever resultados. • Ler e interpretar informações estatísticas para a resolução de situações-problema. • Analisar, argumentar e emitir opinião sobre informações. • Ampliar o vocabulário referente à estatística, contagem e probabilidade. • Organizar e realizar contagens de dados finitos. • Analisar chances e possibilidades em problemas de contagem e probabilidade.
QUÍMICA	<p>A estrutura da matéria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo atômico de Rutherford-Bohr • Propriedades periódicas atômicas • Ligações químicas • Interações intermoleculares 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as ligações químicas a partir de propriedades macroscópicas da matéria. • Relacionar o modelo atômico de Bohr com dados experimentais da interação energia e matéria. • Relacionar as propriedades periódicas (dados experimentais) com o modelo de distribuição eletrônica. • Relacionar os modelos de ligação química com as propriedades macroscópicas das substâncias. • Reconhecer e representar os modelos adequados para as substâncias moleculares. • Relacionar a disposição espacial das moléculas com as interações intermoleculares e as propriedades das substâncias. • Relacionar a interação energia e matéria com as questões ambientais como o aumento do efeito estufa e o buraco na camada de ozônio. • Ler, construir e interpretar gráficos e tabelas.



QUÍMICA

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
QUÍMICA	Reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> Fenômenos de ionização e dissociação em solução aquosa Reações em solução aquosa: precipitação, neutralização, formação de produto volátil e oxidorredução Reações em química orgânica: substituição, adição, oxidorredução e condensação 	<ul style="list-style-type: none"> Classificar as substâncias em eletrólitos ou não eletrólitos a partir de observações experimentais ou de modelos de ligação química. Classificar as soluções em ácidas, neutras e alcalinas. Reconhecer a relevância dos conceitos de ácidos e bases nas diversas aplicações do cotidiano e na Biologia. Conhecer, prever e identificar a ocorrência de reação entre íons em solução aquosa. Reconhecer as diversas classificações de reações orgânicas. Compreender as rotas sintéticas para obtenção dos principais compostos orgânicos.
	Propriedades das soluções aquosas	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de pH e o equilíbrio de ionização da água Conceitos de emulsões e coloides Surfactantes e a ação de limpeza dos sabões Propriedades coligativas Medidas de concentração de soluções: titulação Diluição, concentração e mistura de soluções 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a noção de equilíbrio químico e a sua relevância no conceito de pH. Diferenciar uma solução verdadeira de emulsões e coloides a partir das propriedades das misturas. Expressar e entender o significado das medidas de concentração de um soluto em uma solução. Compreender os rótulos de produtos comerciais. Determinar experimentalmente a concentração de soluções: titulação. Compreender a noção de equilíbrio dinâmico nos fenômenos de pressão de vapor e osmose. Diferenciar solventes puros de soluções a partir de suas propriedades. Compreender o comportamento dos surfactantes em solução aquosa.
	Classificação das substâncias	<ul style="list-style-type: none"> Funções inorgânicas: óxidos, sais, ácidos e bases Hidrocarbonetos e as classificações das cadeias carbônicas Funções orgânicas oxigenadas e nitrogenadas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os óxidos ácidos e básicos como precursores dos ácidos e hidróxidos, respectivamente. Compreender o procedimento de classificação nas ciências e sua relevância. Identificar as classificações de cadeias carbônicas e a sua relação com as propriedades das substâncias. Reconhecer as funções orgânicas e sua relação com a estrutura das moléculas, os grupos funcionais. Relacionar as funções químicas com o modelo de ligação química e as propriedades físico-químicas das substâncias. Reconhecer a presença das substâncias orgânicas e sua atuação no cotidiano, no desenvolvimento tecnológico e no metabolismo dos organismos vivos.



	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
ENSINO RELIGIOSO	<p>Identidade e transcendência</p> <p>Conhecimento, ciência e fé</p> <p>Ética, moral, cultura e fé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alteridade • Construção da identidade • Transcendência / imanência • Assimilação / exclusão • Tempo / espaço / lugar • Mito • Amor • Conhecimento • Ciência • Crença • Fé • Linguagem • Religião • Ética / moral • Cultura • Ação de fé • Cidadania • Consciência • Cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar textos. • Refletir sobre leituras realizadas, relacionando-as à prática cotidiana. • Expressar verbalmente sentimentos e opiniões. • Sistematizar opiniões e pesquisas. • Desenvolver uma reflexão ecumênica, dialógica e tolerante. • Desenvolver a necessidade da transcendência. • Relacionar os conceitos de transcendência, imanência e Deus. • Compreender e interpretar a linguagem mítica. • Compreender e interpretar a pluralidade do(s) conceito(s) "tempo". • Relacionar ciência e religião como caminhos de conhecimento. • Identificar uma substância comum às principais religiões. • Interagir conhecimento religioso e olhar transcendente. • Desenvolver uma linguagem de fé. • Refletir sobre a experiência cotidiana de Deus. • Sistematizar conceitos. • Desenvolver espírito crítico e reflexivo de ação.
GEOGRAFIA	<p>As transformações socioespaciais da produção industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • A interdependência da produção e organização do espaço • As paisagens da industrialização brasileira • A reorganização do espaço industrial brasileiro e mundial 	<ul style="list-style-type: none"> • Território • Paisagem • Fronteira • Organização do espaço • Dominação e subordinação • Divisão territorial do trabalho • Reorganização do espaço geográfico brasileiro e mundial • Tecnopolos • Escalas geográficas: global, nacional, regional e local • Expansão das fronteiras do capital 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos e imagens. • Produzir textos: síntese. • Elaborar representação. • Observar, descrever e comparar. • Comparar dados estatísticos. • Selecionar e organizar informações. • Descrever. • Analisar textos, mapas, dados estatísticos e imagens. • Elaborar hipóteses. • Produzir texto. • Produzir pesquisas e painéis. • Interpretar imagens, tabelas e gráficos. • Produzir texto argumentativo. • Organizar e sistematizar informações. • Elaborar hipóteses e argumentação.

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
GEOGRAFIA	<p>Cidades e urbanização</p> <ul style="list-style-type: none"> • As cidades em diferentes tempos • A cidades e a indústria • Metrôpoles e modo de vida <p>Energia e cidade: o modo de vida urbano e o atual modelo energético</p> <ul style="list-style-type: none"> • As paisagens do modo de vida urbano no atual modelo energético • Energia elétrica e a organização do espaço geográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Significação simbólica espacial • Diversidade de tempos na paisagem • Urbanização • Segregação socioespacial • Migrações campo-cidade/êxodo rural • Metrópole • Movimentos sociais <ul style="list-style-type: none"> • Modo de vida • Diversidade cultural • Modo de vida urbano • Cartel • Organização e reorganização do espaço urbano • Transformações nas paisagens urbanas • Organização e reorganização do espaço público e residencial urbano • Expansão horizontal e vertical da cidade • Bacia hidrográfica • Climograma 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e analisar gráficos, tabelas e mapas. • Elaborar e produzir pesquisa, tabela e argumentação.
HISTÓRIA	<p>O mundo da produção e a produção do mundo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os artesãos na Europa medieval – séculos XI a XIV • No ritmo da indústria: a Revolução Industrial inglesa • “Trabalhadores de todo o mundo, uni-vos!” 	<ul style="list-style-type: none"> • Artesanato, manufatura; sistema de fábrica; Revolução Industrial • Classes sociais: burguesia, operariado; campesinato • Paternalismo, tradição, costumes • Tempo da fábrica, disciplina • Produção em massa, consumo, lucro • Maquinismo, invento, ciência, progresso, desequilíbrio ambiental • Cidade/espaço urbano • Poder, dominação, resistência • Capitalismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar vestígios históricos, como textos escritos, inscrições em vasos, monumentos, etc. • Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou simultaneidade. • Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. • Ler e discutir artigos de jornais e outros registros dos movimentos sociais. • Buscar conhecimentos de outras áreas, além da História, para ampliar a compreensão dos assuntos estudados. • Compreender/formular conceitos e aplicá-los na análise de situações históricas. • Perceber diferentes pontos de vista na análise de eventos ou processos históricos.

	Proposta de trabalho	Noções / Conceitos	Habilidades
HISTÓRIA	<p>Terra e poder (séc. XVI-XX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terra e poder na América Latina ou “Que tragédia é essa que se abate sobre nós?” • O acesso à terra no Brasil, ordem e (des)ordem • O concerto das nações ou o massacre dos povos <p>Mundos do trabalho no Brasil (séc. XVI-XX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de trabalho compulsório • Trabalho, indústria e movimento operário • Riquezas e miséria: as duas faces da construção do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Posse e propriedade da terra • Latifúndio, minifúndio, concentração de terras • Messianismo, reforma agrária • Racismo, preconceito • Civilização, cultura • Nação, nacionalismo • Imperialismo, colonialismo, neocolonialismo <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho compulsório • Escravidão, escravidão africana, indígena, atual • Ocupação territorial, colonização • Tráfico de escravos, comércio • Liberdade, trabalho, família • Indústria, movimento operário • Anarquismo, socialismo • Latifúndio, monocultura. agricultura familiar, reforma agrária • Extrativismo • Mundialização da economia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler imagens: fotografias, pinturas, desenhos, filmes e outras. • Apresentar oralmente suas ideias: argumentação e defesa de pontos de vista. • Analisar e comparar tabelas e gráficos. • Fazer resumo de texto didático e historiográfico. • Produzir textos e quadros-síntese, com o conteúdo do capítulo ou unidade. • Responder a questões de múltipla escolha. • Pesquisar em livros, enciclopédias, jornais, revistas e na Internet. • Elaborar relatórios de pesquisa sobre o conteúdo estudado. • Trabalhar em grupo. • Elaborar hipóteses e defender ideias.

