



MOVIMENTO	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
ARTES	<p>Unidade 1: Minha escola de brincar</p> <p>Unidade 2: Brincar de movimento</p> <p>Produzir, ao longo do ano, investigações em artes, usando as seguintes linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenho; • pintura; • modelagem; • colagem; • construção; • jogos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento com objetos que sugerem manipulação fina: recipientes de tamanhos variados, areia, argila, etc. • Relacionamento com objetos que sugerem movimentos amplos: bola, bambolê, cordas longas e curtas, tecido e pneu. • Brincadeiras da cultura popular • Ações motoras de locomoção: correr, subir, descer, pular para baixo, arrastar-se e saltar. • Ações motoras de manipulação: rebater e chutar. • Ações motoras de equilibrar-se. • Cuidados de si • Construção de brinquedos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências de seu interesse e curiosidade, ao explorar materiais diversificados que sugiram o pegar, encaixar, empilhar, etc. em ambientes variados. • Realizar experiências de seu interesse e curiosidade, ao explorar materiais que sugiram movimentos corporais amplos. • Realizar experiências com os elementos da natureza: água e terra. • Participar de brincadeiras de roda, aumentando gradativamente a sua independência ao cantar e realizar os gestos e movimentos que a cantiga propõe. • Participar de brincadeiras tradicionais de perseguição, agrupamento/dispersão e alternância de movimento e imobilidade. • Experimentar ações motoras como subir, descer, equilibrar-se, pular para baixo, arrastar-se, saltar, rebater, chutar, etc. • Experimentar ações de cuidado de si, como colaborar com o professor para colocar ou tirar as meias e os sapatos, tirar e colocar a camiseta ou casaco, abotoar ou desabotoar, etc., aumentando gradualmente a destreza e independência. • Construir (ou ajudar a construir) e descobrir formas de brincar com carrinho de lata, bolinhas de argila e jornal, "chutebol" e pompom.
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenhos, pinturas, colagens, modelagens com base no próprio repertório e na construção proposta nas investigações • Procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, etc. • Exploração das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico. • Percepção dos espaços bidimensionais (desenhos colagens, pinturas) e tridimensionais (esculturas com argila, massinha e sucata) • Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala • Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar possibilidades para desenhar, utilizado lápis de cor, giz de cera, lápis preto, caneta hidrocor, carvão, giz de quadro, tinta, etc. • Investigar possibilidades para pintar, utilizado tintas de diferentes espessuras. • Investigar possibilidades para usar materiais da natureza, tais como terra, folhas, gravetos, pedras, areia, água, em produções efêmeras (feitas e desfeitas no mesmo dia). • Registrar, por meio de pintura, desenho ou modelagem, questões trabalhadas em diferentes eixos. • Respeitar a própria produção e a dos colegas nos processos de criação que contemplam uma multiplicidade de procedimentos e soluções.

ENSIÑO RELIGIOSO	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Unidades 1 e 2: Projeto: Contos para ouvir, contar e brincar</p> <p>Realizar com crescente autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Depoimentos orais e escritos • Listas coletivas • Participação cotidiana de situações de comunicação com falante, ouvinte e leitor de textos: informativos, narrativos, literários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Depoimentos orais e escritos como forma de registro da memória do trabalho • Narrativas baseadas em contos conhecidos • Listas coletivas nas quais predomina o caráter informativo. • Nomes próprios como unidade de referência 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o repertório de palavras usadas para se comunicar. • Acompanhar a leitura feita pelo professor e comentá-la, levando em conta aspectos descritos na história. • Comunicar-se oralmente, com colegas e adultos, de forma cada vez mais clara. • Perceber como se organiza uma lista. • Reconhecer a ficha do próprio nome.
ENSIÑO RELIGIOSO	<p>1º semestre Projeto: o boneco</p> <p>2º semestre A Natureza é importante na minha vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eu posso preservar a natureza. • De bem com a natureza e com a vida • O crescimento da semente para o mundo • Atitude de vida • Respeito pela natureza 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivência com as diferenças, respeito às características individuais e opiniões alheias • Reconhecimento de que o ser humano é a obra mais importante de Deus. • Descoberta, por parte do educando, da capacidade de cuidar, respeitar e preservar a natureza como fonte de vida. • Reconhecimento da importância e da necessidade da preservação e conservação da natureza, formando uma consciência ecológica na perspectiva da religiosidade (beleza e preservação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ter atitudes de amizade e perdão. • Respeitar as características individuais. • Saber conviver com as diferenças. • Realizar atitudes como: vestir o boneco. • Saber cuidar e responsabilizar-se pelo boneco. • Relatar os diversos lugares que o boneco conheceu durante a visita à casa do aluno, os brinquedos e as brincadeiras que fizeram. • Observar e descrever as características do boneco. • Comparar o peso do boneco com outros objetos. • Observar a fisionomia do boneco e verificar a expressão dele. • Medir e comparar tamanhos. • Relatar e descrever acontecimentos na ordem em que sucederam com o boneco. • Desenhar situações. • Nomear as partes do corpo do boneco. • Saber cuidar e respeitar a natureza. • Preservar a natureza como fonte de vida. • Observar a natureza que está presente ao nosso redor. • Elencar as semelhanças e as diferenças entre as plantas, bem como as características delas. • Ajudar a cuidar da vida que Deus cria, protegendo as plantas.





MATEMÁTICA		NOÇÕES /CONCEITOS	HABILIDADES
Unidade 1: Cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica oral e escrita • Estratégias para resolução de problemas • Organização do esquema corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de previsão, checagem, percepção, localização espacial e discriminação visual. • Reconhecer e nomear as cores. • Desenvolver e usar a linguagem oral. • Desenvolver a sequência numérica oral. 	
Unidade 2: Rasgar, amassar, dobrar e enrolar: é só começar!	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica oral e escrita • Estratégias para resolução de problemas • Organização do esquema corporal • Percepção do tempo • Desenvolvimento de habilidades espaciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de previsão checagem, percepção, localização espacial memória e discriminação visual. • Desenvolver a coordenação visomotora. • Desenvolver a coordenação sensorio-motora. • Desenvolver a noção de tempo. • Desenvolver noções referentes a contagem. • Reconhecer e nomear as cores. • Desenvolver e usar a linguagem oral. • Desenvolver a sequência numérica oral. 	
Unidade 3: Brincadeiras, histórias e jogos: você quer participar?	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica oral e escrita • Estratégias para resolução de problemas • Organização do esquema corporal • Percepção do tempo • Desenvolvimento de habilidades espaciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e contar a sequência numérica oral (ordem). • Associar o número a quantidade correspondente. • Comparar quantidades. • Resolver oralmente problemas. • Ampliar o vocabulário e desenvolver a argumentação. • Conhecer medida de tempo. • Fazer relações espaciais. • Avaliar a distância e velocidade. 	
Unidade 1: Minha saúde	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de responsabilidade e compromisso pela sua saúde pessoal • Ações de cuidados com o corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular ideias sobre cuidados com a saúde pessoal e comunicar a partir da linguagem oral. • Compreender a importância da higiene pessoal para evitar doenças. • Realizar leituras a partir de imagens fotográficas e ilustrações. • Nomear partes do corpo (tosto e membros). • Conhecer procedimentos corretos para higienização bucal e corporal. 	
Unidade 2: Nossas plantas	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção das várias espécies de plantas na escola • Percepção das sementes que se transformam em plantas com raízes, tronco, folhas, flores e frutos. • Noções de que muitas plantas necessitam de água, luz, minerais, calor e ar. • Preservação e cuidados com as plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular ideias sobre a germinação dos feijões e comunicar na linguagem oral. • Conhecer procedimentos de plantio. • Acompanhar e registrar o crescimento dos feijões. • Nomear partes das plantas. • Perceber as várias cores e tonalidades das plantas e flores. • Identificar a variedade das plantas na escola. • Conviver com as plantas, evitando destruição. 	
NATUREZA E SOCIEDADE			