

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MOVIMENTO	<p>Coisas de criança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bicharada! • Pura aventura! • Bruxas e trovões! 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras da cultura popular • Movimentos de correr, fugir, desviar e perseguir. • Movimentos de rebater e arremessar. • Locomoção • Manipulação de bola proposta em desafios: rebater, arremessar e chutar. • Relacionamento com objetos: bolas, tecido gigante, materiais para construir brinquedos, pneu, cordas, caixa de papelão e bambolê. 	<ul style="list-style-type: none"> • Locomover-se: correr, desviar, perseguir, deslocar-se em quadradupedia. • Manipular <ul style="list-style-type: none"> – bola: chutar, rolar, lançar, rebater e arremessar. – tecido gigante: cobrir, esticar, torcer, encolher, amarrar, etc. – materiais ao construir brinquedos: amassar, recortar, colar, amarrar com barbante, enrolar, usar fita adesiva, etc. – pneu: rolar, equilibrar o objeto, equilibrar-se no objeto, etc. – cordas individuais e coletivas (longas): amarrar, girar, balançar, saltar sobre ela, etc. – caixa de papelão: entrar, sair, dobrar, abrir, etc. – bambolê: lançar, girar em diferentes partes do corpo, passar por dentro, etc. • Construir e descobrir formas diferentes de utilização de diferentes brinquedos: bola de jornal, rabinho, barangandão, capas, pompons, avião, cata-vento e disco. • Explorar gestos e movimentos a partir de brincadeiras cantadas. • Manipular: arremessar e chutar. • Locomover-se: correr, correr e saltar (em altura e em distância). • Identificar as partes do corpo e o que podem fazer. • Identificar e nomear diferentes posições do corpo (em pé, deitado, sentado, agachado, grupado e afastado). • Identificar e nomear as diferentes partes do corpo. • Compreender e utilizar regras ao participar dos jogos e brincadeiras. • Construir e manipular brinquedos que voam: disco, cata-vento e avião.
	<p>Projeto: Espelho, espelho meu...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte por parte: eu sou assim! • Mão, mão, pé, pé! • Da cabeça para baixo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência do corpo: partes do corpo e o que elas podem fazer: cabeça, tronco, pescoço, ombro, cotovelo, tornozelo, pernas e braços, barriga, nádegas. • Posições do corpo • Consciência do corpo: o que podem fazer as mãos e os pés. • Consciência do corpo: para que servem os ossos. • Habilidades de locomoção: rolar e rastejar e suas formas. • Relacionamento com objeto: bolas de tamanhos variados, pneus, cordas individuais e longas, bambolês, etc. 	





	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
ARTES	<p>Produzir, ao longo do ano, trabalhos de arte, usando as seguintes linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenho; • pintura; • modelagem; • colagem; • construção. <p>Expressar e saber comunicar-se em Artes, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, ao realizar e fruir produções artísticas por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura de obras variadas escolhidas pelo professor; • conversas a respeito da própria produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhos, pinturas, colagens, a partir do próprio repertório e do uso dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc. • Procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, etc. • Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico. • Os espaços bidimensionais (desenhos, colagens, pinturas) e tridimensionais (esculturas com argila, massinha e sucata) • Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala • Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo • Valorização das produções de outras crianças e da produção de arte em geral 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar, utilizando lápis de cor, giz de cera, lápis preto, caneta hidrocor. • Descrever sentimentos e sensações a partir da apreciação de diferentes imagens. • Criar e construir formas plásticas. • Selecionar e tomar decisões com relação à utilização autônoma de diferentes materiais. • Registrar, por meio de pintura, desenho ou modelagem, questões trabalhadas em diferentes eixos. • Respeitar a própria produção e a dos colegas nos processos de criação que contemplem uma multiplicidade de procedimentos e soluções.
ENSINO RELIGIOSO	<p>Eu e os elementos da natureza Água, fogo, ar e terra</p> <p>Eu e a evolução da vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito e cuidado com a natureza • Valor da vida • Vida saudável • Respeito a si e ao outro • Convivência • O sentido de diferença • Sentido de celebração 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar da natureza. • Identificar elementos da natureza em seu entorno. • Valorizar e cuidar da natureza para que tenhamos uma vida digna, saudável e com mais qualidade. • Compreender a importância da vida, cuidando para que ela não seja destruída e para que seja sempre valorizada. • Perceber a semelhança entre os seres humanos. • Respeitar características, identidades e modos de ser de diferentes pessoas e grupos. • Reconhecer espaços importantes para a nossa vida e educação.

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Projeto: O diário do grupo Sequências de atividades para dois semestres, com produção de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • depoimentos orais e escritos; • listas; • legendas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • textos informativos; • textos narrativos; • textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Depoimentos orais e escritos como forma de registro da memória do trabalho • Narrativas de autoria com base em fatos do cotidiano • Legendas e listas nas quais predomina o caráter informativo e interpessoal. • Legenda como um texto curto que pode acompanhar desenhos, fotos e ilustrações. • Relação grafema/fonema nas letras que compõem as palavras estáveis. • Nomes próprios como palavras estáveis de referência para a produção escrita de outras palavras • A quantidade necessária de letras e as possibilidades de combinação para produção de escritas convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e comentar textos literários e não literários, levando em conta a função social deles. • Comunicar-se oralmente com colegas e adultos, de forma clara e organizada. • Perceber como se organiza uma lista. • Informar-se por meio da leitura de textos. • Acompanhar a leitura de textos instrucionais para produzir algo que se deseja. • Estabelecer relações entre grafema/fonema dos nomes próprios e algumas palavras estáveis. • Confrontar escritas construídas a partir de diferentes hipóteses de relação entre grafema/fonema. • Compartilhar a apreciação de uma obra literária. • Utilizar progressivamente o traçado da letra-bastão.
MATEMÁTICA	<p>Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem • Notação e escrita numérica • Sequência numérica oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar onde os números são utilizados no mundo real. • Relacionar a linguagem diária com a linguagem e os símbolos numéricos. • Identificar visualmente os algarismos. • Proceder à contagem de rotina convencional. • Relacionar uma quantidade ao símbolo que a representa. • Comparar quantidades, utilizando a contagem, a linguagem oral, o desenho, a correspondência um a um e outros recursos pessoais. • Perceber que um número natural ocupa lugar na sequência numérica. • Escrever e nomear números naturais em sequência ou não.
	<p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias para resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas e justificar seus procedimentos. • Levantar e checar hipóteses. • Desenvolver e utilizar as linguagens oral, pictórica e escrita para comunicar a solução de um problema.



	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MATEMÁTICA	Espaço e forma	<ul style="list-style-type: none"> Organização do esquema corporal Desenvolvimento das noções geométricas relativas a formas: figuras geométricas planas e tridimensionais Desenvolvimento de habilidades espaciais 	<ul style="list-style-type: none"> Orientar seu corpo em relação a objetos e pessoas. Conscientizar-se sobre as partes do seu corpo e de sua estrutura. Desenvolver a coordenação visomotora. Explorar e desenvolver relações de medida, direção e posição no espaço. Reconhecer e apreciar a geometria em seu mundo. Visualizar e desenhar figuras em diferentes posições. Identificar, modelar e classificar formas espaciais, com atenção especial para o cubo e a esfera. Identificar, modelar e classificar formas planas, com especial atenção para o quadrado, o retângulo, o círculo e o triângulo. Nomear as figuras geométricas trabalhadas. Adquirir um vocabulário relativo à geometria: dentro, fora, frente, trás, perto, longe, grande, pequeno...
	Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medição direta Desenvolvimento do vocabulário específico Compreensão de algumas propriedades dos objetos: comprimento, capacidade e massa Percepção do tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar comparação direta em medidas de comprimento: grande, pequeno, alto, baixo, maior que e menor que. Desenvolver a percepção de antes e depois, dia e noite. Fazer comparação direta entre massas e capacidade de recipientes. Fazer estimativas de medições.
	Tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> Organização de pequenos dados na forma de lista e gráficos (corporal, tridimensional e pictórico). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, organizar e descrever dados. Construir, ler e interpretar dados apresentados, de maneira organizada, por meio de gráfico corporal, tridimensional e pictórico.
NATUREZA E SOCIEDADE	Nossa água de cada dia	<ul style="list-style-type: none"> A água tem peso. O peso da água e o empuxo da água fazem os objetos flutuarem. A água é um solvente. A água transforma o sabor, a cor e o cheiro quando misturada com extrato de fruta, por exemplo. A água mistura-se ao ar. A água mantém a vida dos seres no planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as múltiplas possibilidades de exploração com água. Experimentar diferentes estados físicos da água: transformação do gosto da água, a sua cor e o cheiro. Formular ideias e hipóteses sobre o assunto discutido e comunicá-las pelas linguagens oral e artística. Representar leituras dos textos de instrução das experiências e das receitas por meio de desenhos e fotografias. Preparar e degustar pratos culinários que demonstram mudanças do estado da água. Diferenciar e nomear a água potável da imprópria para consumo. Utilizar a água evitando desperdícios.

NATUREZA E SOCIEDADE	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
	<p>Os lugares do nosso dia-a-dia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o crescimento como característica dos seres humanos. • Reconhecer, nos seres humanos, algumas características do seu modo de vida. • Conhecer o modo de ser e viver de si e dos colegas. • Compreender as necessidades vitais para a sobrevivência dos seres humanos. • Reconhecer a importância dos espaços próximos, como a casa das pessoas e a escola. • Respeitar as diferenças socioculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a evolução do embrião. • Comparar as diferenças dos alimentos (textura e preparações) de acordo com a faixa etária das crianças. • Perceber o modo de ser e viver das famílias. • Respeitar as diferenças das famílias. • Identificar os ambientes que fazem parte da escola. • Vivenciar brincadeiras que dizem respeito ao assunto. • Formular ideias e hipóteses sobre o assunto discutido e comunicá-las pelas linguagens oral e artística. • Valorizar e celebrar os dias especiais das crianças e adultos, como a data do aniversário. • Perceber a passagem do tempo.