

<b>Proposta curricular de 2 a 3 anos</b>			
	<b>PROPOSTA DE TRABALHO</b>	<b>NOÇÕES /CONCEITOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
MOVIMENTO	Unidade I A CRIANÇA E O SEU CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas explorando o corpo;</li> <li>• Reconhecimento corporal – partes simples e amplas, visualização e tato das mesmas,</li> <li>• Consciência do corpo: o que pode fazer o meu corpo               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamentos com objetos que surgem nos movimentos amplos, como: bola, corda curtas, saco de areia, tecido gigantes, pneus, caixas de papelão, fitas de diferentes larguras, bambolês...</li> <li>• Mímica e jogos dramáticos</li> </ul> </li> <li>• Cuidados com o corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de roda, aumentando gradativamente a sua independência ao cantar e realizar os gestos e movimentos que a cantiga propõe.</li> <li>• Participar de brincadeiras tradicionais de perseguição, agrupamento, vizinhança, limites, lateralidade e localização no espaço em relação a outros objetos.</li> <li>• Possibilitar experiências corporais.</li> <li>• Conhecer e identificar partes simples do corpo.</li> <li>• Realizar experiências de seu interesse e curiosidade, ao explorar materiais diversificados que sugiram o pegar, encaixar, empilhar, etc. em ambientes variados.</li> <li>• Realizar experiências de seu interesse e curiosidade, ao explorar materiais que sugiram movimentos corporais amplos.</li> <li>• Realizar experiências com os elementos da natureza: água e terra.</li> <li>• Experimentar ações motoras como subir, descer, pular para baixo, arrastar-se, saltar, rebater, chutar, etc.</li> <li>• Experimentar ações de cuidado de si, como colaborar com o professor para colocar ou tirar as meias e os sapatos, tirar e colocar a camiseta ou casaco, abotoar ou desabotoar, etc.,</li> </ul>
	Unidade II A CRIANÇA E O BRINQUEDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras de Cultura Popular</li> <li>• Ações motoras: correr, pular, subir, descer...</li> <li>• Locomoção;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamentos com objetos que surgem nos movimentos amplos, como: bola, corda longas e curtas, cone, cabo, correntes, pneus, arcos, bambolês;</li> </ul> </li> <li>• Relacionamentos com objetos que surgem na manipulação fina, como: recipientes de variados tamanhos, areia, argila, massa de modelar, papéis de diferentes texturas,</li> </ul>	

		<p>colheres de diferentes tamanhos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas</li> <li>• Exploração de brinquedos</li> <li>•</li> </ul>	<p>aumentando gradualmente a destreza e independência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir (ou ajudar a construir) e descobrir formas de brincar com carrinho de papelão, jogos de encaixe, bolinhas de jornal, dobradura de papel, etc...</li> <li>• Estimular a leitura de imagens, através da observação dos espaços explorados.</li> <li>• Oralidade.</li> </ul>
	<b>PROPOSTA DE TRABALHO</b>	<b>NOÇÕES /CONCEITOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
ARTES	<p>Unidade I</p> <p><b><u>Experimentando e Criando</u></b></p> <p>Explorar a arte <b>ao longo do ano</b>, usando as seguintes linguagens:</p> <p>Desenho;</p> <p>Pintura;</p> <p>Modelagem;</p> <p>Colagem;</p> <p>Construção;</p> <p>Jogos dramáticos;</p> <p>Jogos simbólicos;</p> <p>Mímica;</p> <p>Musica.</p>	<p>Percepção visual, auditiva, gustativa, olfativa e tátil.</p> <p>Valorizar e respeitar as produções individuais e coletivas.</p> <p>Exploração das diferentes tintas e materiais. Qual sentimento nos vem?</p> <p>Conscientizar sobre o desperdício materiais.</p> <p>Conhecer e vivenciar os procedimentos necessários de como desenhar, pintar, colar....</p> <p>Espaços bidimensionais (desenhos colagens, pinturas) e tridimensionais (esculturas com argila, modelagens e sucatas...)</p> <p>Organização e cuidado com os materiais e o espaço físico da sala.</p> <p>A função de cada instrumento;</p> <p>Mímica nas brincadeiras;</p> <p>Vivenciar o jogo dramático (simbólico e real)</p>	<p>Experimentar as diversas possibilidades para desenhar e pintar, utilizado giz de cera, canetão hidrocor, giz de quadro, diferentes tintas, etc.</p> <p>Explorar as possibilidades oferecidas pelos diversos materiais: tintas, massas, correntes, papéis, fitas...</p> <p>Organizar e cuidar dos materiais no espaço físico da sala.</p> <p>Investigar possibilidades para usar materiais da natureza, tais como: terra, folhas, água, gravetos, pedras, areia.</p> <p>Explorar os espaços bidimensionais (desenhos, pinturas, colagens...) tridimensionais (esculturas com argila, massinha e sucata);</p> <p>Investigar a possibilidades para pintar, utilizado tintas de diferentes e recipientes de diferentes espessuras, como: biscoito de catchup, balões, seringas, brocha de tinta, pincéis de tamanhos diferentes, etc...</p> <p>Rasgar, amassar, picotar, recortar diferentes papéis e com texturas diferentes.</p>

			<p>Descrever sentimentos e sensações a partir da apreciação de diferentes imagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e construir formas plásticas.</li> </ul> <p>Construir instrumentos musicais e explorá-los;  Experimentar a mímica dentro do contexto trabalhado;  Brincar e explorar o jogo dramático  Explorar diferentes ritmos</p>
	<b>PROPOSTA DE TRABALHO</b>	<b>NOÇÕES /CONCEITOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<p>Amigos são importantes;  Eu e o outro (semelhanças e diferenças)  Aprendendo a agradecer;  Deus se manifesta nos acontecimentos;  Celebrando a Vida e partilhando com o outro  Atitudes educadas para um bem coletivo  Respeitando a natureza</p>	<p>Relacionamentos de amizade;  Convivência com o outro, respeito às características individuais e opiniões diversificadas;  Oração e partilha;  Agradecer a vida  Descoberta e exploração da criança na capacidade de cuidar, respeitar e preservar a natureza como fonte de vida. (beleza e preservação)  Momento de reflexão diante das datas comemorativas religiosas, dando o verdadeiro sentido; (Campanha da Fraternidade, Páscoa, Nossa Senhora Auxiliador, Santos Juninos, São João Bosco, Direitos da Crianças, Ação de Graças, Natal)  Refletindo boas maneiras e construindo palavras de respeito.</p>	<p>Ter atitudes de amizade e gratidão.  Respeitar as características individuais.  Saber conviver com as diferenças.  Observar e descrever as características de cada amigo da sala.  Observar as diferentes fisionomias, de acordo com o sentimentos, observando as expressões (triste, alegre, com raiva, com medo...)  Participar de campanhas, observando o verdadeiro sentido.  Agradecer as pequenas coisas do cotidiano  Saber cuidar e respeitar a natureza.  Realizar a experiência de plantar no vasinho e cuidar de uma plantinha  Construir cartazes, após reflexão, de boas maneiras e respeito ao outro  Vivenciar as datas comemorativas religiosas buscando o verdadeiro sentido</p>
	<b>PROPOSTA DE TRABALHO</b>	<b>NOÇÕES /CONCEITOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LINGUA</b>	Ambiente Alfabetizador	Depoimentos orais e escritos das	Ampliar o repertório (vocabulário) de palavras

PORTUGUESA	<p>Depoimentos orais e escritos; Listas coletivas; Nome próprio Participação cotidiana de situações de comunicação com falante, ouvinte e leitor de textos: informativos, narrativos e literários; Jogos dramáticos explorando situações do contexto social da criança; Ampliação de vocabulário; Roda de Histórias – contar e recontar</p>	<p>vivências Listas coletivas nas quais predomina o caráter informativo. Linguagem oral, escrita, plástica, sonora e corporal. O nome próprio como ponto de referência. Novas palavras no vocabulário. Narrativas baseadas em contos conhecidos e desconhecidos; Contos de fadas;</p>	<p>usadas para se comunicar. Perceber diante de cartazes espalhados na sala o ambiente rico em aprendizagens. Apresentar o nome próprio em fichas, rimas... Acompanhar a leitura ou a fala feita pelo professor e comentá-la, observando aspectos descritos na comunicação. Comunicar-se oralmente, com colegas e adultos, de forma cada vez mais clara. Perceber como se organiza uma lista. Reconhecer a ficha do próprio nome, através de desenhos ou fotografias. Ouvir, contar e recontar histórias;</p>
	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES /CONCEITOS	HABILIDADES
MATEMÁTICA	<p>Ambiente Matematizador Números do cotidianos (idades, telefone, casa...) Resolução de problemas simples. Percepção de tempo e espaço. Formação de conceitos básicos. Cores e formas</p>	<p>Noção de Quantidade: muito, pouco / mais, menos / alguns, vários) Estratégias para pequenas resoluções de problemas. Desenvolvimento das habilidades temporais (antes, durante, depois / ontem, hoje, amanhã / passado, presente, futuro / manhã, tarde, noite / dia e noite...) Desenvolvimento das habilidades espaciais (localização – dentro e fora/ em cima, embaixo / na frente, atrás / perto, longe / lados – esquerdo, direito)... Desenvolvimento das Noções básicas (grande- pequeno / maior –</p>	<p>Desenvolver as habilidades de organização e identificação, segundo alguns atributos como: cor, localização espacial temporal, textura, sabor, odor, som, peso, tamanho e discriminação visual. Reconhecer e nomear as cores básicas. Desenvolver noções referentes a contagem, trazendo números baixos. Experiências envolvendo noções de tempo. Experiências corporais, trazendo habilidades referentes a lateralidade e localização no espaço em relação a outros objetos. Noções referentes à união, vizinhança, posição, inclusão, limites... Experiências envolvendo noções básicas</p>

		<p>menor / grosso – fino / alto- baixo/ cheio – vazio / leve, pesado / liso, áspero/ largo, estreito)</p> <p>Ritmo – ligeiro, rápido, depressa, acelerado, devagar, lento</p> <p>Experiências em atividades de Classificação, seriação, sequencia...</p> <p>Figuras geométricas simples</p>	
	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES /CONCEITOS	HABILIDADES
NATUREZA E SOCIEDADE	<p>A criança</p> <p>A criança e a família</p> <p>A criança e a escola</p> <p>A criança e a natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do corpo (suas partes)</li> <li>• Exploração dos órgãos de sentido.</li> <li>• Higiene corporal</li> <li>• Reconhecimento da criança como membro de uma família;</li> <li>• Identificação dos componentes da família (relação de parentescos)</li> <li>• Conhecimento do espaço físico escolar, dependências importantes.</li> <li>• Identificação de pessoas que trabalham mais próxima a ela.</li> <li>• Socialização entre os grupos.</li> <li>• Os fenômenos da natureza</li> <li>• Normas de convivência</li> <li>• Conhecer alguns animais e plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar-se como um ser em constante construção e transformação.</li> <li>• Experimentar situações de higiene corporal.</li> <li>• Organizar as assembléias iniciais para estruturar o pensamento e socializar o grupo.</li> <li>• Identificar componentes da sua família.</li> <li>• Compreender, vivenciar e interagir com o meio ambiente, reconhecendo a importância de sua preservação.</li> <li>• Formular ideias sobre a germinação de uma planta e comunicar na linguagem oral.</li> <li>• Conhecer procedimentos de plantio.</li> <li>• Acompanhar e registrar o crescimento da plantinha.</li> <li>• Conhecer os espaços e as pessoas da escola;</li> <li>• Construção das normas de grupo;</li> <li>• Conhecer lugares e paisagens.</li> <li>• Vivenciar jogos dramáticos familiares – brincar de casinha.</li> <li>• Permitir a exploração do meio ambiente,</li> </ul>

			<p>através da observação e experiências com o alimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar desenvolvimento de algumas plantas, animais e seus habitat .</li></ul>
--	--	--	---