

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
MOVIMENTO	<p>Unidade I: Projeto Daqui pra lá, de lá pra cá!</p> <ul style="list-style-type: none"> • De que jeito? • Atenção, concentração! • Empurrar ou puxar? • Na corda bamba! 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades e locomoção: rastejar, pular ou saltar, correr, andar, rolar, escalar, deslocar-se em quadrupedia, etc. • Relacionamento com objetos: sobre, sob, dentro, fora ou ao redor. • Tempo: rápido, lento, antes, após, simultaneamente. • Relacionamento com objetos em movimento: corda e pneu. • Esforço: leve e pesado, fraco e forte. • Capacidade física: força. • Habilidades de manipulação: empurrar e puxar. • Habilidade de estabilização: equilíbrio estático e dinâmico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e vivenciar diferentes brincadeiras e circuitos históricos. • Explorar as habilidades de locomoção, manipulação e estabilização. • Experimentar e identificar deslocamentos ao perseguir e fugir, ao interagir com objetos em movimento, ao empurrar e puxar e ao equilibrar-se. • Experimentar e interpretar com movimentos as cantigas e músicas variadas. • Identificar os conceitos de relacionamento com objetos: sobre, sob, dentro, fora ou ao redor dos objetos. • Identificar os conceitos de esforço: leve e pesado, fraco e forte. • Identificar os conceitos de tempo: rápido, lento, antes, após, simultaneamente. • Identificar a capacidade física: força. • Conhecer as brincadeiras preferidas dos alunos e de seus familiares.
	<p>Projeto: Baú de memórias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de quê? • Boas lembranças... • Oficina de brinquedos • Regras, pra quê? 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertório de brincadeiras favoritas da turma e de seus familiares. • Habilidade de locomoção: correr em jogos de perseguir e fugir em diferentes direções. • Relacionamento com objeto: corda. • Capacidade física: velocidade. • Habilidade de locomoção: correr e saltar variando distâncias e alturas. • Habilidade de estabilização: equilíbrio em diferentes apoios. • Habilidade de manipulação: arremessar. • Jogos de regra: de alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algumas lembranças pessoais, relacionando com o conceito de memória. • Comparar os lugares de brincar dos alunos com os dos pais e avós. • Vivenciar brincadeiras específicas de velocidade e salto. • Conhecer brinquedos que eram construídos na época de seus familiares. • Construir e descobrir diferentes maneiras de brincar com o copobol. • Conhecer e utilizar as regras, ao participar, de jogos de alvo. • Identificar as brincadeiras aprendidas ao longo do projeto.





	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
ARTES	<p>Produzir ao longo do ano trabalhos de arte, utilizando as seguintes linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenho; • pintura; • modelagem; • colagem; • construção. <p>Expressar e saber comunicar-se em Artes, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, ao realizar e fruir produções artísticas através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura de obras variadas escolhidas pelos professores; • conversas a respeito da própria produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhos, pinturas, colagens, a partir do próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc. • Procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, etc. • Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico. • Os espaços bidimensionais e tridimensionais. • Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala. • Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo. • Valorização das produções de outras crianças e da produção de arte em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar, utilizando lápis de cor, giz de cera, lápis preto, caneta hidrocor. • Descrever sentimentos e sensações a partir da apreciação de diferentes imagens. • Criar e construir formas plásticas. • Selecionar e tomar decisões em relação à utilização autônoma de diferentes materiais. • Registrar através de pintura, desenho ou modelagem questões trabalhadas em diferentes projetos. • Respeitar a própria produção e a dos colegas nos processos de criação que contemplem uma multiplicidade de procedimentos e soluções.
ENSINO RELIGIOSO	<p>A proposta tem como objetivos oportunizar ao educando a descoberta dos órgãos sensoriais e a responsabilidade que eles nos dão; a descoberta da natureza, de si e do outro em relação ao mundo que o cerca e reconhecer-se como ser único e especial, apesar de sermos iguais como seres humanos, como indivíduos, somos diferentes.</p> <p>1º semestre</p> <p>Os sentidos e a responsabilidade que eles nos dão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campanha da Fraternidade • Símbolos pascais • Diferenças e semelhanças entre as pessoas <p>2º semestre</p> <p>A importância da natureza para a existência dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada um tem seu jeito • Respeito às raças, crenças e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, perceber, valorizar as partes do corpo e valorizar o outro, respeitando-o. • Trabalhar a idéia que a verdadeira fraternidade não exclui ninguém. • Desenvolver atitudes de amizade e respeito. • Interpretar fábulas e parábolas. • Reconhecer a mudança de comportamento como um bem para si próprio e para o outro. • Identificar os diferentes tipos de símbolos pascais e natalinos, estabelecendo seus respectivos significados. • Perceber a existência de um Deus criador. • Despertar uma atitude de respeito e cuidado para com a natureza. • Perceber a oração como possibilidade de comunicação com Deus. • Compartilhar histórias bíblicas. • Reconhecer que os animais, assim como as plantas, flores e outros elementos da natureza são obras de Deus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adotar no dia-a-dia atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito. • Identificar e valorizar os órgãos sensoriais e a responsabilidade de cada um deles. • Utilizar-se do diálogo como forma de mediar os conflitos e de tomar decisões coletivas. • Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo para a melhoria do meio ambiente (natureza). • Conhecer e valorizar a pluralidade cultural, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, sexo, etnia ou de outras características individuais e sociais. • Formular idéias sobre o assunto em pauta e comunicá-las a partir das linguagens oral e artística. • Registrar informações, utilizando as várias linguagens expressivas: desenho, pintura e colagem. • Cuidar da natureza nas situações comuns do dia-a-dia, para que ela não seja destruída. • Aceitar-se e valorizar-se como pessoa e filho(a) de Deus.

	PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Projeto: Gente tem nome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas • Legendas • Parlendas • Informativo <p>Projeto: Uni duni té</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas • Legendas • Parlendas • Informativo • Instrucional • Textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Legendas e listas nas quais predomina o caráter informativo e interpessoal. • A legenda como um texto curto que pode acompanhar desenhos, fotos e ilustrações. • A relação grafema/ fonema nas letras que compõem as palavras estáveis. • Os nomes próprios como palavras estáveis de referência para a produção escrita de outras palavras. • A quantidade necessária de letras e as possibilidades de combinação para produção de escritas convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e discutir textos literários e não literários, levando-se em conta a função social dos mesmos. • Comunicar-se oralmente com colegas e adultos de forma clara e organizada. • Perceber como se organiza uma lista. • Informar-se através da leitura de textos. • Acompanhar a leitura de textos instrucionais para produzir algo que se deseja. • Estabelecer relações entre grafema/fonema dos nomes próprios e algumas palavras estáveis. • Confrontar escritas construídas a partir de diferentes hipóteses de relação entre grafema/fonema. • Reescrever textos memorizados (parlendas e cantigas). • Compartilhar a apreciação de uma obra literária, confrontando interpretações. • Revisar progressivamente produções escritas próprias e alheias, considerando aspectos discursivos e notacionais estudados. • Utilizar progressivamente o traçado correto da letra bastão.
MATEMÁTICA	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem • Notação e escrita numérica • Seqüência numérica oral e escrita • Comparação de quantidades • Operações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os múltiplos usos que têm os números no mundo real. • Relacionar a linguagem diária com a linguagem e os símbolos numéricos. • Comparar quantidades, utilizando o recurso da contagem e da correspondência um a um. • Perceber que o número natural ocupa lugar na seqüência numérica e que possui uma regularidade. • Proceder à contagem de rotina convencional. • Representar graficamente (por desenhos ou numerais) a seqüência numérica convencional. • Identificar os números na seqüência. • Relacionar uma quantidade ao símbolo que a representa. • Construir as primeiras idéias referentes às 4 operações fundamentais • Resolver situações-problema que envolvam as 4 operações. • Justificar respostas e o processo de resolução de problemas. • Utilizar estimativas ao trabalhar com quantidades, operações e resolução de problemas. • Justificar respostas e o processo de resolução de problemas.



PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias para resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas e justificar seus procedimentos. Representar para comunicar a solução de um problema. Ler e interpretar problemas para buscar uma solução. Construir, buscar e criar diferentes soluções para um problema.
Espaço e forma	<ul style="list-style-type: none"> Organização do esquema corporal. Desenvolvimento das noções geométricas relativa a formas geométricas planas. Desenvolvimento de habilidades espaciais: discriminação visual, percepção de posição, constância de forma e tamanho. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientar seu corpo em relação a objetos e pessoas. Desenvolver a coordenação viso-motora. Explorar e desenvolver relações de medida, direção e posição no espaço. Reconhecer e apreciar a geometria em seu mundo. Visualizar, comparar, desenhar e imaginar figuras em diferentes posições. Identificar, comparar, modelar, desenhar, descrever e classificar formas planas com especial atenção para quadrado, retângulo, círculo, triângulo e trapézio. Identificar lados e vértices nas formas planas trabalhadas. Representar, construir e conceber formas geométricas. Estabelecer relações entre propriedades de figuras geométricas, envolvendo tamanho e forma. Nomear as figuras geométricas trabalhadas.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do conceito de medir. Medição direta e indireta. Desenvolvimento do vocabulário específico. Compreender algumas propriedades dos objetos: comprimento, capacidade e massa. Percepção do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber que medir é comparar duas grandezas de mesmo tipo. Identificar grandezas que são passíveis de medição: tempo, comprimento, capacidade e massa. Localizar acontecimentos no tempo: antes, durante, depois, agora, mais tarde, ao mesmo tempo, começo, fim, ontem, hoje, amanhã, dia, noite, dias da semana e dias do mês. Medir comprimentos, usando unidades de medidas não padronizadas. Medir capacidade, usando unidades não padronizadas (copos, colheres, xícaras). Medir a massa dos objetos, usando unidades não padronizadas.
Tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> Organizar pequenos dados na forma de lista e gráficos (barra e pictórico). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, organizar e descrever dados. Construir, ler e interpretar dados apresentados de maneira organizada, por meio de gráficos em barra e pictóricos.

MATEMÁTICA

PROPOSTA DE TRABALHO	NOÇÕES/CONCEITOS	HABILIDADES
<p>Descubra o mundo através dos sentidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nada pode ser visto sem a luz. • Os sons são produzidos por vibrações que se propagam pelo ar. • O tato reside nos terminais nervosos da pele. • O paladar é dado pelas papilas da língua. • O olfato está em um órgão dentro do nariz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os órgãos responsáveis por captar os sentidos. • Perceber as múltiplas possibilidades de exploração através dos sentidos. • Valorizar a visão e compreender a posição das pessoas com deficiência visual. • Valorizar a audição e compreender a posição das pessoas com deficiência auditiva. • Diferenciar e nomear elementos como: agudo, médio, grave. • Compreender que alguns sentidos funcionam em conjunto. • Diferenciar e nomear elementos como: amargo, doce, salgado, azedo. • Diferenciar e nomear elementos como: cheiro agradável e desagradável. • Diferenciar e nomear elementos como: áspero, liso, fofo. • Construir materiais que provoquem os sentidos. • Formular idéias sobre o assunto e comunicá-las a partir das linguagens: oral e artística. • Realizar leituras a partir de diversas imagens: desenhos, fotografias e reproduções artísticas. • Registrar informações, utilizando as várias linguagens expressivas: desenho e pintura.
<p>Nossas crianças indígenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos originários da nossa cultura e a influência da cultura indígena. • Ampliar noções de identidade. • Perceber a construção da identidade cultural como resultado das relações humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o modo de ser e viver das crianças indígenas. • Identificar algumas brincadeiras e brinquedos existentes em seus grupos de convívio e no das crianças indígenas. • Valorizar o patrimônio cultural indígena à luz dos brinquedos, brincadeiras, culinária e literatura. • Reconhecer algumas características de brinquedos produzidos pelos índios. • Respeitar as diferenças socioculturais. • Confeccionar brinquedos, tal como as crianças indígenas. • Vivenciar brincadeiras com esses brinquedos e brincadeiras indígenas. • Preparar e saborear pratos típicos da culinária indígena.

NATUREZA E SOCIEDADE

