

## **1. Espanhol**

### **Noções e Conceitos**

- Pretérito Perfecto Simple, Pretérito Imperfeito e Pretérito Perfecto Compuesto.
- Artigos e pronomes.
- Verbos no modo infinitivo.
- El vestuario
- Uso do Muy e Mucho
- Verbos irregulares presente do indicativo: conocer, servir, elegir.
- Verbos ir e irse
- formação do participio passado.
- Linha do tempo + verbo no presente do indicativo

### **Habilidades**

- Empregar corretamente os verbos nas orações.
- Utilizar corretamente artigos e pronomes nas orações.
- Saber as diferenças na utilização dos pretéritos do indicativo.
- Saber construir a linha do tempo usando os verbos no presente do indicativo.

## **2. Matemática**

### **Noções e Conceitos**

- Matrizes
- Determinantes
- Sistemas Lineares
- Probabilidade

### **Habilidades**

- Ler, interpretar e utilizar códigos em diferentes linguagens e representações, bem como produzir textos nessas linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- Resolver sistemas lineares algebricamente.
- Decidir pelo processo mais conveniente para resolução de sistemas lineares 2X2 e 3X3.
- Utilizar as matrizes como instrumento para representar e interpretar dados, relações e equações.
- Discutir e resolver sistemas lineares utilizando determinantes.
- Ler e interpretar informações estatísticas para a resolução de situações-problema.
- Analisar, argumentar e emitir opinião sobre informações.
- Analisar chances e possibilidades em problemas de contagem e probabilidade

## **3. Biologia**

### **Noções e Conceitos**

- Obtenção e processamento do alimento pelo corpo (Sistema Digestório) - Os Nutrientes dos alimentos.
  - Transporte de substâncias pelo corpo (Sistema Circulatório) humano.
  - Excreção nos Seres Humanos.

- Sistema Reprodutor
- Sistema Nervoso Humano
- Sistema Endócrino

### **Habilidades/Competências**

- Comparar fatos, fenômenos e ideias, identificando diferenças e semelhanças.
- Expressar de forma escrita, as hipóteses, ideias e conclusões.
- Estabelecer relações entre fatos, fenômenos e ideias.
- Interpretar fatos, argumentos e tirar conclusões sobre os mesmos.
- Dominar a linguagem científica.
- Aplicar o conhecimento apreendido na análise e na apresentação de soluções para problemas reais.

## **4. Geografia**

### **Noções e Conceitos**

- O espaço brasileiro: Aspectos de localização e Formação territorial do Brasil.
- Fusos horários.
- Regionalização do Brasil.
- Soberania Nacional.
- Aspectos naturais: Geologia (estrutura, vulcanismos e terremotos), Relevo e Solos do Brasil.
- Climas do Brasil (fatores e tipos, enchentes, secas e ondas de frio).
- Hidrografia do Brasil (regiões e bacias hidrográficas, aquíferos).
- Biomas do Brasil: Aspectos de localização e perfil atual (problemas ambientais).
- O espaço rural brasileiro: produção agropecuária e extrativista, ambientes e agrossistemas.
- Produção do espaço urbano do nosso país (cidades: ocupação, formação e organização).
- Urbanização brasileira e metropolização.
- Atividades econômicas do espaço urbano.

### **Habilidades**

- Operar com os conceitos básicos da Geografia para representação do espaço geográfico brasileiro em suas múltiplas escalas de análise.
- Reconhecer as dimensões de tempo e espaço na análise do espaço geográfico brasileiro.
- Compreender o espaço geográfico a partir das múltiplas relações entre sociedade - natureza.
- Identificar as inter-relações entre os processos naturais e sociais na produção do espaço geográfico brasileiro.
- Identificar as dinâmicas dos climas brasileiros por meio dos processos atmosféricos atuantes no espaço geográfico.
- Identificar e localizar os principais biomas do Brasil.
- Reconhecer territórios e paisagens bem como atividades econômicas nos espaços rural e urbano brasileiros.
- Compreender as transformações do Brasil agro-exportador em país urbano-industrial e suas consequências.
- Reconhecer os fluxos migratórios do país, suas causas e consequências.

## **5. História**

### **Noções e Conceitos:**

- Idade Moderna x Idade das Trevas
- Renascimento cultural, urbano e comercial
- Racionalismo
- Antropocentrismo
- Heliocentrismo
- Protestantismo
- Luteranismo
- Calvinismo
- Anglicanismo
- Absolutismo
- Estado
- Mercantilismo
- Balança comercial
- Colonialismo
- Sentido da colonização
- Escravidão moderna
- Revolução Industrial

### **Habilidades**

- Conhecer expoentes do pensamento renascentista;
- Compreender os conceitos essenciais às relações humanas;
- Reconhecer a razão como meio de explicação dos fenômenos naturais;
- Identificar as produções renascentistas nos contextos da literatura, da arte e da ciência.
- Compreender o contexto da transição medieval para o moderno sob os aspectos das mentalidades e ideias.
- Entender como surgiram as várias correntes do cristianismo.
- Identificar os principais segmentos protestantes.
- Perceber as disputas políticas por detrás das divergências religiosas.
- Relacionar o pensamento protestante com o desenvolvimento das práticas capitalistas.
- Desenvolver uma postura de respeito e tolerância pela diversidade religiosa.
- Compreender o processo de formação das monarquias nacionais;
- Entender o conceito de absolutismo no contexto do período moderno.
- Compreender o contexto do surgimento das práticas mercantilistas.
- Identificar as peculiaridades do absolutismo inglês e francês.
- Compreender as modificações no mapa mundial, causadas pelas navegações.
- Compreender o contexto das navegações sob os aspectos do imaginário e das mentalidades dos europeus do período.
- Compreender o processo de busca do caminho para as Índias.
- Identificar geograficamente as regiões relacionadas.
- Perceber os acordos políticos sobre a divisão das terras das Américas.
- Compreender o processo de ocupação e povoamento do Brasil.
- Relacionar os diversos fenômenos associado com o desenvolvimento da atividade fabril.

## 6. Inglês

### Noções e conceitos

- Enough and too;
- Should for recommendations; can for possibility;
- Superlative and Comparative;
- Was / were born; past of be;
- Simple Past; ago
- Articles;
- Present Perfect for experience;
- So, too, either, and neither;
- Determiners;
- Infinitives of purpose;
- Will for predictions;
- May / might for possibility

### Habilidades

- Ler e interpretar textos;
- Expressar ideias de forma escrita;
- Dominar vocabulário básico que permita comunicação satisfatória em diferentes situações;
- Reconhecer e utilizar corretamente as regras da gramática estudada.

## 7. Química

### Noções e Conceitos

- Transformações químicas e suas ocorrências
- Estequiometria
- Dispersões
- Aspectos quantitativos em soluções
- Diluição e mistura de soluções
- Propriedades coligativas
- Cadeias carbônicas
- Teoria da Hibridação
- Ligações químicas
- Geometria Molecular
- Polaridade de molécula
- Interações intermoleculares
- Habilidades
- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Compreender e utilizar os conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica.
- Compreender dados quantitativos.
- Traduzir linguagem discursiva em linguagem simbólica, gráficos e tabelas
- Compreender dados quantitativos, estimativas, e medidas, bem como relações proporcionais presentes na Química.
- Reconhecer tendências e relações proporcionais a partir de dados experimentais.
- Reconhecer tendências e relações proporcionais a partir de dados experimentais.

- Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos para resoluções de problemas qualitativos em química.
- Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente.
- Reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural.

## **8. Língua Portuguesa**

### **Noções e Conceitos**

- Gêneros textuais - Dissertação (introdução, sequência lógica, fundamentação, argumentação, contextualização, sugestão)
- Estudos gramaticais – Substantivo, verbo, adjetivo.
- Literatura - Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo.

### **Habilidades**

- Identificar, ler, produzir, analisar e interpretar textos literários e não literários;
- Compreender e perceber a língua padrão inserida em seu vocabulário e produções textuais;
- Expandir o uso da linguagem, saber assumir a palavra e produzir um texto dissertativo, contemplando vários aspectos: coesão, coerência, objetividade, argumentação apropriada e sugestão para as informações estabelecidas, enfatizando também a diferenciação no texto.
- Coletar, selecionar e organizar informações, resumos e exposição de opiniões críticas;
- Realizar análise linguística;
- Recuperar, pelo estudo de texto literário, as formas de construção do imaginário coletivo;
- Construir conceitos sobre os momentos vividos na Literatura brasileira.
- Compreender o uso da norma culta da língua.

## **9. Física**

### **Noções e Conceitos**

- Cap. 1 – Livro do 2º ano – Movimentos periódicos – teoria.
- Cap. 2 – Livro do 2º ano – Ondas mecânicas.
- Cap. 3 – Livro do 2º ano – Ondas sonoras.
- Cap. 4 – Livro do 2º ano – Ondas eletromagnéticas.
- Cap. 5 – Livro do 2º ano – Fenômenos luminosos.
- Cap. 6 – Livro do 2º ano – Espelhos planos e esféricos.
- Cap. 7 – Livro do 2º ano – Lentes.
- Cap. 8 – Livro do 2º ano – Fluido estática teoria.
- Cap. 10 – Livro do 2º ano – Calor e temperatura teoria.
- Cap. 11 – Livro do 2º ano – Dilatação térmica.
- Cap. 12 – Livro do 2º ano – Calorimetria.

### **Habilidades**

- Correlacionar modelos explicativos de fenômenos físicos com sistemas tecnológicas e naturais.
- Ler – interpretar – registrar e argumentar com coerência.

- Analisar, argumentar e estabelecer posicionamento crítico e reflexivo sobre o conhecimento físico e em relação ao mundo tecnológico, articulando todas as áreas do saber.
- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Reconhecer o significado de diferentes grandezas físicas e das relações estabelecidas entre elas.
- Diferenciar e reconhecer as representações simbólica, algébricas e gráficas dos diferentes conceitos.
- Analisar os fenômenos físicos relacionando-os com os diferentes conceitos estudados.
- Representar, comparar e avaliar adequadamente medidas.

## **10. Filosofia**

### **Noções e Conceitos**

- Epistemologia
- Pensamento Antigo
- Alegoria da Caverna
- Saberes em Aristóteles
- Crença, verdade e justificação
- Ceticismo
- Racionalismo Cartesiano: cogito ergo sum
- Empirismo de David Hume
- Mestres da suspeita: Marx; Nietzsche e Freud

### **Habilidades:**

- Capacidade de ir além do senso comum, argumento, usando da capacidade crítica;
- Compreender os fundamentos que levam à justificação racional;
- Compreender a posição cética a partir do Trilema de Agripa;
- Diferenciar racionalismo e empirismo;
- Formular perguntas, lendo os autores e aprofundando suas reflexões;
- Perceber os diferentes matrizes epistemológicas
- Valorizar o debate e saber respeitar as várias opiniões.

## **11. Ensino Religioso Escolar**

### **Noções e conceitos:**

- Campanha da fraternidade 2018 Fraternidade e superação da violência
- Como surgiram e para que servem os textos sagrados?
- Ciências versus religião quem está certo?
- Jesus não é uma inversão da Igreja.
- Como o Cristianismo ganhou forma?
- Como agir corretamente?

### **Habilidades**

- Capacidade de perceber os valores fundamentais das relações humanas e sociais.
- Capacidade de ler e escrever com recursos e propriedades formais.
- Capacidade de ouvir e interpretar (a partir das estruturas externas dos textos, como

dados históricos, sociais, culturais e religiosos).

- Capacidade de analisar e captar o valor da Cultura (contribuições históricas relevantes...)
- Capacidade de senso crítico, busca de conhecimento e metodologia.
- Capacidade de sistematizar e organizar as ideias.
- Salesiano.
- Envolvimento nas campanhas não violência

## **12. Sociologia**

### **Noções e Conceitos:**

- Grupo social; contato social; identidade; instituição social (linguagem); difusão cultural; cultura; diversidade cultural, classe social; sociedade; diversidade cultural; conflitos; patrimônio cultural (material e imaterial);
- Civilização; cultura; processos sociais; interação social;
- Cultura/cultura popular; patrimônio cultural; identidade; grupo social, relações sociais, interação social; desigualdade social; dominação e resistência; etnocentrismo; povo; etnia; memória; quilombo; discriminação; racismo; cidadania.
- Modernidade; pós-modernidade; comunidade; instituição social (família); grupo social (juventude); papéis sociais.

### **Habilidades:**

- Ler, interpretar e produzir textos utilizando diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, gráficos, etc.);
- Pesquisar e coletar dados em diferentes fontes.
- Analisar dados a partir de uma perspectiva sociológica.
- Levantar hipóteses e argumentar.
- Perceber as diversas formas de organização das sociedades, formas de dominação, conflitos e confrontos decorrentes e ser capaz de se posicionar a respeito.

## **13. Educação Física**

### **Noções e Conceitos**

#### **BASQUETE**

- Origem, evolução, o Basquete no Brasil, e o Basquete na atualidade.
- Interpretação e aplicação.
- Recepção, controle e posse de bola.
- Passes especiais: passe lateral, lateral quicado e de gancho.
- Arremessos: com uma das mãos e com ambas as mãos.
- Postura, utilização, execução e prática.
- Postura, sequência pedagógica, execução detalhada (figurino).
- Postura, sequência pedagógica, execução detalhada e automatização dos movimentos.
- Arremesso após salto.
- Demonstração, exercícios preparatórios, execução e simulação de defesa e ataque (exercícios de defesa e ataque).

### FUTSAL

- Saúde e qualidade de vida
- Regras específicas
- Conceitos técnicos (fundamentos específicos) e táticos (tipos de defesa, individual e por zona; Tipos de ataque).
- Situação específica do jogo
- Atividades esportivas de competição: Festivais, OLIS, JEI e outros campeonatos.

### GINÁSTICA

- Ginástica: Exercícios de resistência aeróbica (coordenação);
- Exercícios de fortalecimento muscular (trabalho isométrico e isotônico);
- Exercícios de flexibilidade (alongamentos ativos e passivos);
- Exercícios de relaxamento; Exercícios respiratórios.

### HANDEBOL

- Relação entre exercício físico e qualidade de vida;
- Exercício físico direcionado à promoção da saúde e ao desenvolvimento desportivo;
- Atividades de sociabilização;
- Atividades lúdicas, trabalho dos fundamentos técnicos e suas variações através de atividades dinâmicas, jogos recreativos, pré-desportivos;
- Trabalho técnico individualizado (arremesso, passe, recepção);
- Trabalho técnico, movimentação, regras, goleiros posicionamento;
- Estratégia de jogo e sistemas de ataque e defesa;
- Sistema de defesa 3x2x1 – 5x1 – 6x0 – 1x5;
- Passes especiais e pronação; Sinais de árbitro;
- Trabalho tático, movimentação, passe zero, mudanças de direção;
- Exercícios para os goleiros;
- Exercícios específicos de cada posição;
- Arremessos específicos posicionados;
- Contra ataque individual e sustentado.

### VOLEIBOL

- Estruturação técnica no Voleibol;
- Alongamento e aquecimento através de brincadeiras lúdicas e jogos cooperativos objetivando a familiarização com a bola;
- treinamento físico e de velocidade;
- Técnica;
- Manchete;
- Recepção manchete – defesa/manchete - habilidade de defesa;
- Recepção/toque/saque/manchete-habilidade de recepção Cobertura da rede;
- Toque recepção/toque/levantada/toque - para frente, trás, lateral/ataque/toque-largada;
- Cortada/habilidade da cortada com duas e três passadas/deslocamento para frente, lados e para trás;
- Saque /saque por baixo /saque por cima – tênis, flutuante/saque com salto-flutuado;
- Bloqueio/simples/duplo/triplo;



- Movimentação na quadra /movimento para a bola /salto com ou sem corrida /queda – rolamento e mergulho;
- Sistema de jogo – defesa e ataque;
- Jogos;
- Regras.

#### **TÊNIS DE MESA**

- Identificar as diferentes práticas (pingue-pongue e tênis de mesa);
- Interpretar as regras básicas do jogo individual, duplas e equipe, saques, empunhaduras, história e fundamentos.

#### **XADREZ**

- A Atenção e a concentração;
- O julgamento e o planejamento;
- A imaginação e a antecipação;
- A memória;
- A vontade de vencer, a paciência e o autocontrole;
- O espírito de decisão e a coragem;
- A lógica matemática, o raciocínio analítico e sintético;
- A criatividade;
- A inteligência;
- A organização metódica do estudo e do interesse pelas línguas estrangeiras
- Ética e moral do jogo de xadrez;

#### **Habilidades:**

- Reconhecer e aplicar as regras oficiais do Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol, Tênis de Mesa e Xadrez;
- Postura e automatização dos movimentos com exercícios educativos, individuais e em grupos;
- Importância, utilização, postura, execução e automatização dos movimentos com exercícios educativos e jogos pré-desportivos;
- Reconhecer a importância e a necessidade da prática da cultura corporal;
- Conhecer e praticar as regras aplicadas;
- Aplicar os conceitos adquiridos nas situações de aprendizagem;
- Saber interpretar a situação de jogo. Deparar-se com suas potencialidades e limitações para buscar desenvolvê-las, encarando a aprendizagem como um desafio e aceitar a competição sem rivalidades, entendendo a oposição como estratégia de jogo;
- Reconhecer e utilizar a técnica e a tática individual, assim como a tática coletiva (estratégias de grupo) para resolução de problemas em situação de jogo;
- Participar em atividades esportivas de competição coletiva (Festivais, OLIS, JEI).

### **14. Artes**

#### **Artes Visuais (Professora Mariana Ferret)**

##### **Noções e conceitos:**

- Surrealismo

**Habilidades:**

- Reconhecer o período artístico e suas principais características.
  - Aplicar a técnica do período trabalhado.
  - Terminar a produção no tempo determinado com qualidade.
- Obs: Trazer uma folha Canson A3 (gramatura superior a 120 gr).

**Teatro – Professora Bruna**

**Noções e Conceitos**

- Texto teatral – ler, refletir, decupar.

**Habilidades:**

- Realizar leitura da peça teatral “Bailei na Curva”, de Julio Cesar Conte, dando voz colorida aos personagens
- Ter bons argumentos críticos, tanto para a obra em si, quanto para o pano de fundo histórico do enredo (Ditadura Militar)
- Decupar as cenas: elencar personagens em protagonistas, antagonistas, figurantes; identificar didascálias; descrever cenas e personagens; identificar sonoplastias e ambiências sonoras; compreender a coluna vertebral de um roteiro.