

## **1. Matemática**

### **Noções e Conceitos**

- Distância entre dois pontos
- Coordenadas do ponto médio
- Estudo da reta
- Circunferência
- Matemática financeira
- Polinômios
- Equações Polinomiais

### **Habilidades**

- Ler, interpretar e utilizar códigos em diferentes linguagens e representações, bem como produzir textos nessas linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- Identificar em uma dada situação-problema os dados relevantes e planejar estratégias para resolvê-la.
- Interpretar e utilizar modelos matemáticos para a resolução de situações-problema
- Resolver problemas utilizando conceitos de Matemática Financeira.
- Utilizar as noções sobre polinômios na resolução de problemas algébricos.
- Compreender e aplicar o método de busca de raízes inteiras e racionais de um polinômio.

## **2. Biologia**

### **Noções e Conceitos**

- Envoltórios Celulares
- Trocas Celulares(Transportes através da Membrana plasmática)
- Coordenação, informação e produção de proteínas (DNA- RNA)
- Mutação e Alelos Múltiplos.
- As Leis de Mendel
- A Herança do Sexo
- Interação Gênica
- Biotecnologia(registros das apresentações dos trabalhos)

### **Habilidades**

- Dominar a linguagem científica.
- Interpretar situações, problemas e apresentar soluções.
- Comparar fatos, fenômenos e ideias, identificando diferenças e semelhanças.
- Expressar suas ideias, de forma escrita.

## **3. Espanhol**

### **Noções e Conceitos**

- Artigo neutro LO.

- Advérbios de quantidade MUY e MUCHO.
- Pronomes/ artigos/ conjunções.
- As profissões
- Verbos no futuro do indicativo
- Formação do particípio e gerúndio no modo indicativo
- Vestuário/

### **Habilidades**

- Saber utilizar corretamente as estruturas aprendidas.
- Desenvolver texto utilizando o vocabulário dos conteúdos abordados.
- Interpretar o texto em questão compreendendo as ideias principais e respondendo às perguntas feitas de forma concisa e clara.
- Dominar vocabulário básico que permita comunicação satisfatória em diferentes situações.
- Expressar ideias e compreender o conteúdo de mensagens escritas.

## **4. Língua Portuguesa**

### **Noções e Conceitos**

- Primeira Geração Modernista Brasileira
- Segunda Geração Modernista Brasileira: Poesia e Prosa
- Terceira Geração Modernista Brasileira
- Redação: Dissertação.

### **Habilidades**

- Recuperar, pelo estudo de texto literário, as formas de construção do imaginário coletivo. Autores: Oswald de Andrade e Mário de Andrade.
- Analisar os textos literários como forma de evidenciar as tradições populares, como o regionalismo. Autores: Carlos Drummond de Andrade e Graciliano Ramos.
- Construir conceitos sobre os momentos vividos no Modernismo como forma de expressão. Autores: João Guimarães Rosa e João Cabral de Melo Neto.
- Compreender e perceber a língua padrão inserida em seu vocabulário e produções textuais.
- Compreender o uso culto da língua.
- Expandir o uso da linguagem, saber assumir a palavra e produzir um texto dissertativo, contemplando vários aspectos: coesão, coerência, objetividade, argumentação apropriada e sugestão para as informações estabelecidas, enfatizando também a diferenciação no texto.

## **5. História**

### **Noções e conceitos**

- Federalismo
- Centralismo
- Autoritarismo
- Golpe de Estado
- Regência

- Revolução
- Abolicionismo
- Surto industrial
- Substituição das importações
- Pacto oligárquico
- Política dos Governadores
- Constituição
- Poder moderador
- Trabalhismo
- Tenentismo
- Desenvolvimentismo

### **Habilidades**

- Compreender o contexto da antecipação da maioria de Dom Pedro II.
- Conhecer alguns aspectos da Constituição de 1824.
- Conhecer os movimentos e revoltas do período regencial.
- Identificar geograficamente as regiões de insurgências e revoltas pelo Brasil.
- Compreender o processo de esfacelamento do governo imperial.
- Compreender alguns aspectos das leis emancipatórias.
- Conhecer o movimento da Praieira e suas reivindicações.
- Identificar as razões da imigração para a lavoura cafeeira.
- Compreender o contexto da República Velha.
- Conhecer alguns movimentos de contestação social do Brasil do início do século XX.
- Refletir sobre as condições dos revoltosos de Canudos.
- Compreender o contexto político e social da era Vargas.
- Conhecer os argumentos utilizados pelos paulistas na Revolução Constitucionalista.
- Conhecer alguns pontos importantes da Constituição Brasileira de 1934.
- Refletir criticamente sobre o conceito de golpe de Estado.
- Identificar as diferentes propostas para o desenvolvimento econômico do Brasil.

## **6. Inglês**

### **Noções e conceitos**

- Vocabulary;
- School subjects;
- Sentence adverbs;
- Experiences fun things to do;
- Human-made wonders, geographical features;
- Commitments, favors.

### **Habilidades**

- Usar diferentes técnicas de leitura;
- Ser capaz de interpretar textos;
- Dominar vocabulário acerca dos temas acima citados;
- Expressar ideias de forma escrita;

## 7. Geografia

### Noções e Conceitos

- Limites e Fronteiras.
- A reorganização do espaço mundial.
- Processo de globalização.
- O espaço mundial organizado em redes.
- Desigualdades socioeconômicas.
- A reorganização da atividade comercial.
- Blocos econômicos.
- Gênese dos conflitos mundiais.

### Habilidades

- Ler e interpretar representações cartográficas históricas e atuais do mundo.
- Compreender as diferentes formas de regionalizar o espaço geográfico mundial.
- Identificar as alterações dos limites e fronteiras em diferentes momentos históricos.
- Identificar as principais características e elementos no funcionamento que marcam os sistemas capitalista e socialista.
  - Compreender o papel da sociedade de consumo no contexto da expansão do sistema capitalista mundial.
  - Compreender que o processo de globalização envolve os meios de produção e o consumo.
  - Compreender que o mundo está organizado em redes de transporte, de comunicação e informacional.
  - Identificar a importância da Revolução técnica-científica-informacional na organização do mundo em redes.
  - Compreender que as desigualdades existentes são também decorrentes do processo histórico de ocupação do espaço mundial.
  - Identificar os países onde as desigualdades socioeconômicas são mais acentuadas X os países onde as desigualdades socioeconômicas são mais sutis.
  - Relacionar os conflitos e as alterações dos limites territoriais bem como suas causas.

## 8. Física

### Noções e Conceitos

- Capítulo 13 – Leis da Termodinâmica (livro do segundo ano).
- Capítulo 1 – Partículas Carregadas (teoria)
- Capítulo 2 – Corrente e resistência elétrica
- Capítulo 3 – Capacitores |(teoria)
- Capítulo 4 – Circuitos elétricos – Gerador e receptor.
- Capítulo 5 – Campo magnético
- Capítulo 6 – Força e indução magnética.

### Habilidades

- Correlacionar modelos explicativos de fenômenos físicos com sistemas tecnológicas e naturais.
- Ler – interpretar – registrar e argumentar com coerência.

- Analisar, argumentar e estabelecer posicionamento crítico e reflexivo sobre o conhecimento físico e em relação ao mundo tecnológico, articulando todas as áreas do saber.
- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Reconhecer o significado de diferentes grandezas físicas e das relações estabelecidas entre elas.
- Diferenciar e reconhecer as representações simbólica, algébricas e gráficas dos diferentes conceitos.
- Analisar os fenômenos físicos relacionando-os com os diferentes conceitos estudados.
- Representar, comparar e avaliar adequadamente medidas.

## **9. Química**

### **Noções e Conceitos**

- Termoquímica
- Cinética química
- Eletroquímica
- Equilíbrio químico
- Química orgânica: nomenclatura e isomeria.

### **Habilidades**

- Traduzir linguagem discursiva em linguagem simbólica.
- Identificar fontes de informações e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Traduzir linguagem discursiva em linguagem Simbólica.
- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender e utilizar os conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica.
- Compreender dados quantitativos, estimativas, e medidas, bem como relações proporcionais presentes na Química.
- Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos para resoluções de problemas qualitativos e quantitativos em química.

## **10. Filosofia**

### **Noções e Conceitos**

- O que é esclarecimento em Kant
- Ética
- Potência e ato
- Fortuna e Virtú
- Animal político
- Comunidade política
- Niilismo em Nietzsche
- Democracia
- Autoritarismo
- Contratualismo

### **Habilidades**

- Compreender as diferentes noções de políticas existentes atualmente.
- Compreender o significado de ética em um sentido filosófico
- Compreender argumentos lógicos de diferentes matrizes filosóficas.
- Relacionar conceitos políticos com nosso cotidiano.

## **11. Ensino Religioso Escolar**

### **Noções e Conceitos**

- Campanha da fraternidade 2018 Fraternidade e superação da violência
- A experiência decisiva
- Os sistemas religiosos
- Matrizes Religiosas
- o Sagrado e suas expressões
- Linguagem e identidade religiosa

### **Habilidades**

- Capacidade de compreender o homem enquanto um ser social e religioso.
- Capacidade de respeitar e acolher posturas diferentes no que se refere ao fenômeno religioso.
- Capacidade de compreender a alteridade e o altruísmo enquanto valores fundamentais em nossas relações humanas e sociais.
- Reconhecer a importância e fortalecer o diálogo inter-religioso.
- Perceber no íntimo de cada ser há espaços para a felicidade.
- Envolvimento nas campanhas não violência

## **12. EDUCAÇÃO FÍSICA – ENSINO MÉDIO**

### **Noções e Conceitos**

#### **BASQUETE**

1. Origem, evolução, o Basquete no Brasil, e o Basquete na atualidade.
2. Interpretação e aplicação.
3. Recepção, controle e posse de bola.
4. Passes especiais: passe lateral, lateral quicado e de gancho.
5. Arremessos: com uma das mãos e com ambas as mãos.
6. Postura, utilização, execução e prática.
7. Postura, sequência pedagógica, execução detalhada (figurino).
8. Postura, sequência pedagógica, execução detalhada e automatização dos movimentos.
9. Arremesso após salto.
10. Demonstração, exercícios preparatórios, execução e simulação de defesa e ataque (exercícios de defesa e ataque).

#### **FUTSAL**

1. Saúde e qualidade de vida
2. Regras específicas

3. Conceitos técnicos (fundamentos específicos) e táticos (tipos de defesa, individual e por zona; Tipos de ataque).
4. Situação específica do jogo
5. Atividades esportivas de competição: Festivais, OLIS, JEI e outros campeonatos.

#### GINÁSTICA

1. Ginástica: Exercícios de resistência aeróbica (coordenação);
2. Exercícios de fortalecimento muscular (trabalho isométrico e isotônico);
3. Exercícios de flexibilidade (alongamentos ativos e passivos);
4. Exercícios de relaxamento; Exercícios respiratórios.

#### HANDEBOL

1. Relação entre exercício físico e qualidade de vida;
2. Exercício físico direcionado à promoção da saúde e ao desenvolvimento desportivo;
3. Atividades de sociabilização;
4. Atividades lúdicas, trabalho dos fundamentos técnicos e suas variações através de atividades dinâmicas, jogos recreativos, pré-desportivos;
5. Trabalho técnico individualizado (arremesso, passe, recepção);
6. Trabalho técnico, movimentação, regras, goleiros posicionamento;
7. Estratégia de jogo e sistemas de ataque e defesa;
8. Sistema de defesa 3x2x1 – 5x1 – 6x0 – 1x5;
9. Passes especiais e pronação; Sinais de árbitro;
10. Trabalho tático, movimentação, passe zero, mudanças de direção;
11. Exercícios para os goleiros;
12. Exercícios específicos de cada posição;
13. Arremessos específicos posicionados;
14. Contra ataque individual e sustentado.

#### VOLEIBOL

1. Estruturação técnica no Voleibol;
2. Alongamento e aquecimento através de brincadeiras lúdicas e jogos cooperativos objetivando a familiarização com a bola;
3. treinamento físico e de velocidade;
4. Técnica;
5. Manchete;
6. Recepção manchete – defesa/manchete - habilidade de defesa;
7. Recepção/toque/saque/manchete-habilidade de recepção Cobertura da rede;
8. Toque recepção/toque/levantada/toque - para frente, trás, lateral/ataque/toque-largada;
9. Cortada/habilidade da cortada com duas e três passadas/deslocamento para frente, lados e para trás;
10. Saque /saque por baixo /saque por cima – tênis, flutuante/saque com salto-flutuado;
11. Bloqueio/simples/duplo/triplo;
12. Movimentação na quadra /movimento para a bola /salto com ou sem corrida /queda – rolamento e mergulho;
13. Sistema de jogo – defesa e ataque;
14. Jogos;
15. Regras.

### **TÊNIS DE MESA**

1. Identificar as diferentes práticas (pingue-pongue e tênis de mesa);
2. Interpretar as regras básicas do jogo individual, duplas e equipe, saques, empunhaduras, história e fundamentos.

### **XADREZ**

1. A Atenção e a concentração;
2. O julgamento e o planejamento;
3. A imaginação e a antecipação;
4. A memória;
5. A vontade de vencer, a paciência e o autocontrole;
6. O espírito de decisão e a coragem;
7. A lógica matemática, o raciocínio analítico e sintético;
8. A criatividade;
9. A inteligência;
10. A organização metódica do estudo e do interesse pelas línguas estrangeiras
11. Ética e moral do jogo de xadrez;

### **Habilidades**

1. Reconhecer e aplicar as regras oficiais do Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol, Tênis de Mesa e Xadrez;
2. Postura e automatização dos movimentos com exercícios educativos, individuais e em grupos;
3. Importância, utilização, postura, execução e automatização dos movimentos com exercícios educativos e jogos pré-desportivos;
4. Reconhecer a importância e a necessidade da prática da cultura corporal;
5. Conhecer e praticar as regras aplicadas;
6. Aplicar os conceitos adquiridos nas situações de aprendizagem;
7. Saber interpretar a situação de jogo. Preparar-se com suas potencialidades e limitações para buscar desenvolvê-las, encarando a aprendizagem como um desafio e aceitar a competição sem rivalidades, entendendo a oposição como estratégia de jogo;
8. Reconhecer e utilizar a técnica e a tática individual, assim como a tática coletiva (estratégias de grupo) para resolução de problemas em situação de jogo;
9. Participar em atividades esportivas de competição coletiva (Festivais, OLIS, JEI).

## **13. Sociologia**

### **Noções e Conceitos**

- Grupo social; identidade; instituição social (linguagem); cultura; diversidade cultural, classe social; sociedade; comunidade; conflitos; patrimônio cultural (material e imaterial);
- Civilização; cultura; metodologia; arte.
- Trabalho, empregabilidade; capitalismo; tecnologia, instituição social (escola); sociedade; cidadania; globalização; linguagem; difusão cultural; identidade; diversidade; inclusão social e digital.



- Capitalismo; tecnologia, sociedade; globalização; inclusão digital; direitos; cidadania; relações sociais; mudança social;

#### **Habilidades:**

- Ler, interpretar e produzir textos utilizando diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, gráficos, etc.).
- Pesquisar e coletar dados em diferentes fontes.
- Analisar dados a partir de uma perspectiva sociológica.
- Levantar hipóteses e argumentar.
- Perceber as diversas formas de organização das sociedades, formas de dominação, conflitos e confrontos decorrentes e ser capaz de se posicionar a respeito.

### **14. Artes**

#### **Artes Visuais (Professora Mariana Ferret)**

##### **Noções e conceitos:**

- Surrealismo

##### **Habilidades:**

- Reconhecer o período artístico e suas principais características.
  - Aplicar a técnica do período trabalhado.
  - Terminar a produção no tempo determinado com qualidade.
- Obs: Trazer uma folha Canson A3 (gramatura superior a 120 gr).

#### **Teatro – Professora Bruna**

##### **Noções e Conceitos**

- Texto teatral – ler, refletir, decupar.

##### **Habilidades:**

- Realizar leitura da peça teatral “Bailei na Curva”, de Julio Cesar Conte, dando voz colorida aos personagens
- Ter bons argumentos críticos, tanto para a obra em si, quanto para o pano de fundo histórico do enredo (Ditadura Militar)
- Decupar as cenas: elencar personagens em protagonistas, antagonistas, figurantes; identificar didascálias; descrever cenas e personagens; identificar sonoplastias e ambiências sonoras; compreender a coluna vertebral de um roteiro.