

## 1. Espanhol

### Noções e conceitos

- Realizar construção de textos demonstrando conhecimento das regras gramaticais estudadas.
- Participar de diálogos com os colegas utilizando a LE.
- Saber falar sobre os temas propostos em cada conteúdo, demonstrando conhecimento do vocabulário estudado.
- Verbos ESTUDIAR/TRABAJAR/LLAMARSE/ GUSTAR/ ENCANTAR
- Nome dos días, meses em español.
- Apresentar-se usando tratamento formal e informal.
- Artigos e pronomes.
- Verbos ESTAR/VIVIR
- Os gostos pessoais
- Numerais e meses do ano
- Documentos para identificação pessoal

### Habilidades

- Empregar corretamente os verbos nas orações.
- Saber falar de gostos pessoais utilizando o vocabulário aprendido.
- Ler e interpretar textos.
- Utilizar corretamente artigos, pronomes e conjunções em orações.
- Conhecer os numerais e os meses do ano

## 2. Biologia

### Noções e Conceitos

- Ecologia: Relações Ecológicas e Teias alimentares (cap.3 e 5 )
- Os Procariontes (Cap. 12).
- Os Vírus (Cap. 13).
- Os Protistas (Cap. 14).
- Os Fungos (Cap. 16).
- Os Vegetais – Reino Plantae (cap. 15)

### Habilidades/ Competências

- Expressar, de forma escrita, hipóteses, ideias, conclusões.
- Comparar fatos, fenômenos e ideias, identificando diferenças e semelhanças.
- Estabelecer relações entre fatos, fenômenos e ideias.
- Identificar dados, interpretá-los, argumentar sobre os mesmos e tirar conclusões.
- Aplicar o conhecimento na análise e na apresentação de soluções para problemas reais.
- Dominar a linguagem científica.

## 3. Geografia

### Noções e Conceitos

- Terra - formação natural: Evolução geológica, estrutura interna, Teoria da Tectônica de Placas e da Deriva Continental, Processos internos que interferem na formação do relevo (terremotos e vulcanismos); A estrutura da crosta terrestre.

- Clima e recursos hídricos: Tempo meteorológico e clima; Hidrografia.
- Relevo, Solos e Biomas (formação e formas do relevo, origem e formação do solo, biomas).

### Habilidades

- Compreender o espaço geográfico como um espaço indissociável de objetos e ações.
- Ler cartograficamente diferentes representações espaciais.
- Reconhecer através de diferentes linguagens as mudanças ocorridas na produção do espaço geográfico em tempos diferentes.
- Identificar as diferentes formas de regionalizar o espaço geográfico mundial.
- Compreender a formação das estruturas da Terra e suas dinâmicas (interna e externa).
- Identificar as dinâmicas do clima por meio dos processos atmosféricos atuantes em diferentes escalas - do local ao global.
- Identificar e localizar os principais biomas da Terra.
- Entender como as sociedades podem atuar diante das características físicas do território.

## 4. Matemática

### Noções e Conceitos:

- Conjuntos (CAPÍTULO 2 - PÁGINA 34 a 62);
- Introdução às Funções (CAPÍTULO 4 – PÁGINA 91 a 125)
- Função Afim e Constante (CAPÍTULO 5 - PÁGINA 133 a 160);
- Função Quadrática (CAPÍTULO 6 - PÁGINA 174 a 205);
- Sequências, progressão aritmética e progressão geométrica (CAPÍTULO 7 - PÁGINA 211 a 222);
- Funções exponencial e logarítmica (CAPÍTULO 8 - PÁGINA 232 a 265).

### Habilidades:

- ler, interpretar e utilizar corretamente códigos em diferentes linguagens e representações, bem como produzir textos nessas linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- utilizar conceitos matemáticos na resolução de situações-problema.
- utilizar adequadamente as propriedades das operações com números reais.
- compreender o conceito de função associando-o a exemplos da vida cotidiana e a outras áreas do conhecimento.
- associar diferentes funções a seus gráficos.
- identificar regularidades em situações numéricas e geométricas.
- formular hipóteses e prever resultados.

## 5. Língua Portuguesa

### Noções e Conceitos

- Elementos da comunicação - Capítulo 2
- Funções da Linguagem - Capítulo 2
- Gêneros Literários - Capítulo 3

- Fonologia (Acentuação gráfica) - Capítulos 4 e 5
- Rima, Métrica e Classificação dos Versos - Capítulo 4
- Figuras de linguagem - Capítulo 4, 5 e 6
- Literatura: Era Medieval e Clássica (Trovadorismo, Humanismo, Classicismo e Quinhentismo) - Capítulos 4, 5, 6 e 7
- Texto dissertativo-argumentativo
- Livros paradidáticos: *Capitães de Areia* e *Terra Papagalli*

### Habilidades

- Coletar, selecionar e organizar as informações, resumindo e expondo opiniões.
- Adaptar textos de diferentes linguagens, levando em conta aspectos linguísticos, históricos e sociais.
- Identificar os diferentes gêneros textuais: literários e não-literários.
- Analisar, interpretar e utilizar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos.
- Compreender aspectos da fonética e da fonologia da língua portuguesa, identificando-os como parte de um sistema simbólico, sujeito à variação linguística, o qual se submete às convenções gráficas de uma sociedade letrada.
- Conceber a gramática como uma disciplina viva, em revisão e elaboração constante.
- Reconhecer recursos expressivos das linguagens.
- Reconhecer, produzir, compreender e avaliar a sua produção textual.
- Compreender os diferentes períodos literários.
- Produzir texto dissertativo, utilizando estrutura e linguagem apropriada.
- Reconhecer os fundamentos da construção artística e os elementos da produção literária, sua estrutura recursos linguístico-expressivos e fundamentos teóricos.
- Compreender a arte, especialmente a literatura, como saber cultural e estético gerador de significação, estabelecendo relações com aspectos do contexto histórico, social e político.
- Desenvolver a percepção da inter-relação entre textos, ou entre textos e obras de arte, considerando-os como representação do mundo.

## 6. História

### Noções e conceitos

- Sedentarismo X Nomadismo
- Estado
- Mito
- Império
- Teocracia
- Democracia
- Monarquia
- Aristocracia
- Polis
- Público X Privado
- Escravidão Antiga
- Cidadania

### Habilidades

- Relacionar os fenômenos da sedentarização, do domínio da agricultura e do surgimento dos primeiros escritos;
- Compreender a transformação da linguagem escrita, que passa a se mostrar mais complexa, em função da necessidade de exprimir ações, emoções e ideias;
- Perceber como os primeiros mitos criados para explicar a origem do mundo e dos homens, assim como a relação destes com o que acreditavam ser seus criadores e a morte, foram incorporados a diferentes tradições, fornecendo um repertório comum a todas;
- Relacionar as epopeias mesopotâmicas a textos presentes na Torá, na Bíblia, no Corão, na Ilíada e na Odisseia;
- Relacionar a concepção de mundo dos egípcios antigos à vivência que desenvolviam, dependente do Rio Nilo;
- Compreender os elementos materiais que levam à construção de simbologias;
- Relacionar elementos do Egito Antigo, como seus objetos, rituais fúnebres e arte em geral ao
  - interesse arqueológico do século;
- Perceber que os acervos de museus pelo mundo contêm tesouros pertencentes à cultura de outros povos;
- Relacionar elementos do Egito Antigo, como seus objetos, rituais fúnebres e arte, em geral, ao interesse arqueológico do século XIX.
- Diferenciar as formas de escravidão na Antiguidade, ligadas a dívidas, decisões de chefes de clãs e guerras;
- Identificar o papel das mulheres nessas sociedades;
- Relacionar comércio, desenvolvimento da navegação e expansão territorial ao desenvolvimento da comunicação e à transmissão de ideias, culminando no helenismo e no cristianismo;
- Perceber que valores sociais e religiosos são adotados e ressignificados no contato entre as diferentes sociedades, constituindo a base de valores ocidentais e orientais;
- Comparar as relações sociais guiadas pelo costume e as transformações que a organização das
  - leis introduziram nessas relações;
- Reconhecer os elementos que constituíram as práticas da democracia, assim como as modificações que o conceito sofreu ao longo da História.
- Perceber como as dinâmicas sociais transformaram os espaços e as práticas de poder, em função da vida material e intelectual dos indivíduos.

### 7. Inglês

#### Noções e conceitos

- WH-questions;
- Simple Present;
- Simple past;
- Demonstratives - this, that, these, those;
- Present continuous;
- Adverbs of frequency;
- There is, there are;
- Present perfect;

- Daily schedules;
- Personal items - colors and materials;
- entertainment;
- Family members;
- Sports;
- Free time activities;
- Appearance;
- Health problems.

### Habilidades

- Reconhecer a importância da Língua Inglesa como instrumento de comunicação universal;
- Saber ouvir, falar, ler e escrever em outro idioma;
- Desenvolver uma visão mais ampla da cultura e da língua estrangeira;
- Dominar vocabulário básico que permita comunicação satisfatória em diferentes situações;
- Expressar ideias e compreender o conteúdo de mensagens escritas e faladas;
- Perceber e respeitar as semelhanças e diferenças nos costumes de outros povos;
- Reconhecer e utilizar corretamente as regras da gramática.

## 8. Química

### Noções e conceitos:

#### a) Identificação dos átomos

- Estrutura atômica.
- Isoátomos (isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos).
- Números quânticos.
- Diagrama de Linus Pauling.

#### b) Tabela periódica

- Tabela periódica atual (família, período, relação com diagrama de Linus Pauling).
- Propriedades periódicas dos elementos da tabela (raio atômico, eletronegatividade, eletropositividade, energia de ionização, eletroafinidade, ponto de fusão/ebulição e densidade).

#### c) Origem das fórmulas químicas e moléculas

- Fórmula molecular, fórmula de Lewis (eletrônica), fórmula estrutural (para compostos moleculares).
- Ligação iônica ou eletrovalente - Compostos iônicos e suas propriedades.
- Ligação covalente ou molecular - Compostos moleculares e suas propriedades.
- Ligação metálica - Compostos metálicos e suas interações/propriedades.

#### d) Compostos moleculares e suas interações:

- Geometria Molecular.
- Polaridade das moléculas.
- Interações intermoleculares.

**e) Substâncias químicas: ácidos, bases, óxidos e sais  
Nox**

- Conceitos de ácidos e Bases por: Arrhenius.
- Ácidos: representação química, nomenclatura e força.
- Bases: representação química, nomenclatura, força e solubilidade.
- Dissociação e ionização.
- Reações de neutralização ácido-base
- Sais: representação química e nomenclatura.
- Óxidos ácidos e básicos: representação química e nomenclatura.
- Reações químicas entre óxidos ácidos/básicos e água.
- Reações químicas entre óxidos, ácidos ou bases para formação de sais.
- Relações das funções orgânicas com o cotidiano.
- pH e pOH.

**Habilidades:**

- Conceituar, diferenciar, identificar e aplicar os conceitos relacionados à estrutura do Átomo na resolução de diferentes problemas.
- Conceituar, diferenciar, identificar e aplicar os conceitos de isoátomos (isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos) em diferentes problemas.
- Aplicar conceitos de números quânticos em diferentes problemas.
- Aplicar adequadamente a configuração eletrônica em diferentes problemas.
- Aplicar adequadamente os conceitos de família e período na leitura de diferentes problemas sobre tabela periódica, bem como relacionar esses conceitos com o diagrama de Linus Pauling.
- Compreender, identificar, diferenciar, esquematizar e aplicar os conceitos de estrutura atômica na interpretação da tabela periódica;
- Diferenciar e aplicar os conceitos relacionados às propriedades físicas e periódicas.
- Compreender e aplicar a regra do octeto, através de diferentes tipos de ligações químicas, iônicas, covalentes e metálicas.
- Diferenciar os tipos de fórmulas de representação de ligações químicas: fórmula de Lewis (eletrônica), fórmula molecular (representação de uma substância) e fórmula estrutural (para compostos moleculares).
- Aplicar os conceitos de geometria molecular, polaridade e forças intermoleculares na identificação e caracterização de compostos moleculares.
- Diferenciar e identificar Hidrácidos e Oxiácidos
- Diferenciar e resolver reações de ionização (total e parcial) e equações de dissociação.
- Aplicar o cálculo de NOX na resolução de diferentes problemas.
- Nomear cada tipo de ácido, base, óxido e sal trabalhado.
- Aplicar adequadamente os conceitos de neutralização total e parcial em reações ácido-base.
- Representar, utilizando os conceitos pré estabelecidos, às equações químicas das reações entre óxidos, ácidos e bases.
- Representar, utilizando os conceitos pré estabelecidos, às equações químicas das reações entre óxidos ácidos/básicos com água.
- Relacionar as funções inorgânicas com o cotidiano (principais ácidos, bases, óxidos e sais do dia a dia / principais doenças encontradas).

- Executar cálculos envolvendo proporções de massas nas reações químicas.

## 9. Física

### Noções e Conceitos

- Capítulo 3 → Espaço e tempo (conceitos de posição, espaço percorrido, deslocamento, grandeza escalar e vetorial)
- Capítulo 4 → Diferença entre rapidez ou velocidade escalar média de velocidade média
- Capítulo 6 → Velocidade relativa de Galileu
- Capítulo 7 → Soma de vetores
- Capítulo 8 → Princípio da Inércia e sua consequência MRU.
- Capítulo 9 → Princípio fundamental da dinâmica e suas consequências MRUV e queda livre.
- Capítulo 10 → Princípio da ação e reação.
- Capítulo 11 → Aplicações das Leis de Newton.
- Capítulo 12 → Conservação de energia (Trabalho mecânico, potência, energia cinética, potencial elástica e gravitacional).
- Capítulo 13 → Conservação da quantidade de movimento linear.

### Habilidades

- Correlacionar modelos explicativos de fenômenos físicos com sistemas tecnológicos e naturais.
- Ler – interpretar – registrar e argumentar com coerência.
- Analisar, argumentar e estabelecer posicionamento crítico e reflexivo sobre o conhecimento físico e em relação ao mundo tecnológico, articulando todas as áreas do saber.
- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Reconhecer o significado de diferentes grandezas físicas e das relações estabelecidas entre elas.
- Diferenciar e reconhecer as representações simbólica, algébricas e gráficas dos diferentes conceitos.
- Analisar os fenômenos físicos relacionando-os com os diferentes conceitos estudados.
- Representar, comparar e avaliar adequadamente medidas;
- Compreender e aplicar as três Leis de Newton em fenômenos cotidianos e relacioná-las com suas consequências;
- Resolver e analisar problemas e representações gráficas de MRU e MRUV;
- Compreender o significado de trabalho mecânico e relacioná-lo com as diferentes variações de energia que o trabalho poderá provocar;
- Diferenciar fenômenos de conservação de não conservação de energia mecânica;
- Definir e relacionar os conceitos de quantidade de movimento e impulso com as Leis de Newton;
- Compreender que relação de energia transferida em função do tempo define o conceito de potência;
- Compreender a conservação da quantidade de movimento e da energia cinética nos diferentes choques mecânicos.

## 10. Filosofia

### Noções e Conceitos:

- O que é Filosofia
- Conhece-te a ti mesmo
- Platonismo
- Alegoria da Caverna
- Maiêutica
- Dialética

### Habilidades:

- ler textos filosóficos de modo significativo;
- ler de modo filosófico textos de diferentes estruturas e registros;
- elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes.
- contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico; o entorno sócio-político, histórico e cultural; o horizonte da sociedade científico-tecnológica.
- articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
- Valorizar o debate e saber respeitar as várias opiniões.

## 11. Ensino Religioso Escolar

### Noções e conceitos

- Campanha da fraternidade 2019 Fraternidade e Políticas Públicas
- De onde viemos?
- Onde está nossa felicidade?
- Existe um depois?
- Uma história que vale a pena conhecer
- Os pecados Capitais

### Habilidades:

- Capacidade para auto avaliação e heteroavaliação.
- Capacidade para elaboração (produção escrita).
- Capacidade para apresentação (produção oral).
- Capacidade para execução (desenvolvimento coletivo).
- Capacidade para participação efetiva nas aulas de forma atenta e interativa.
- Capacidade para audição (saber ouvir), contra argumentação e ampliação do debate.
- Envolvimento nas campanhas não violência

## 12. Sociologia

Professor Leandro



### Noções e Conceitos

- Democracia
- República
- Congresso Nacional
- Liberalismo
- Comunismo
- Validade do dualismo Direita X Esquerda
- Nacionalismo X Globalismo

### Habilidades

- (EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.
- (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
- (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
- (EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
- (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

### Professor Guilherme

#### Conteúdos:

- 1. Organização social; grupo social; sociabilidade; socialização; comunidade; conhecimento, técnica, tecnologia;
- 2. Trabalho; emprego; ofício; profissão; produção; mudanças e permanências; ciência; ciências sociais; produção; tecnologia; sistemas de produção (artesanal, doméstico, fabril); indústria; exclusão social; trabalho infantil; direitos; cidadania
- 3. Sociedade; coletividade; relações sociais; positivismo; materialismo histórico; capital; meios de produção; força de trabalho; capitalismo; mais-valia; lucro; valor; valor social, valor de troca; burguesia; proletariado; luta de classes; socialismo;
- 4. Liberalismo; neoliberalismo; globalização; exclusão; trabalho forçado; trabalho análogo à escravidão; subemprego; práxis; produtividade

#### Habilidades:

- Ler, interpretar e produzir textos utilizando diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, gráficos etc).

- Pesquisar e coletar dados em diferentes fontes.
- Analisar dados a partir de uma perspectiva sociológica.
- Levantar hipóteses e argumentar.
- Perceber as diversas formas de organização das sociedades, formas de dominação, conflitos e confrontos decorrentes e ser capaz de se posicionar a respeito

### 13 - Educação Física

#### Conteúdos:

##### BASQUETE

1. Origem, evolução, o Basquete no Brasil, e o Basquete na atualidade.
2. Interpretação e aplicação.
3. Recepção, controle e posse de bola.
4. Passes especiais: passe lateral, lateral quicado e de gancho.
5. Arremessos: com uma das mãos e com ambas as mãos.
6. Postura, utilização, execução e prática.
7. Postura, sequência pedagógica, execução detalhada (figurino).
8. Postura, sequência pedagógica, execução detalhada e automatização dos movimentos.
9. Arremesso após salto.
10. Demonstração, exercícios preparatórios, execução e simulação de defesa e ataque (exercícios de defesa e ataque).

##### FUTSAL

1. Saúde e qualidade de vida
2. Regras específicas
3. Conceitos técnicos (fundamentos específicos) e táticos (tipos de defesa, individual e por zona; Tipos de ataque).
4. Situação específica do jogo
5. Atividades esportivas de competição: Festivais, OLIS, JEI e outros campeonatos.

##### GINÁSTICA

1. Ginástica: Exercícios de resistência aeróbica (coordenação);
2. Exercícios de fortalecimento muscular (trabalho isométrico e isotônico);
3. Exercícios de flexibilidade (alongamentos ativos e passivos);
4. Exercícios de relaxamento; Exercícios respiratórios.

##### HANDEBOL

1. Relação entre exercício físico e qualidade de vida;
2. Exercício físico direcionado à promoção da saúde e ao desenvolvimento desportivo;
3. Atividades de sociabilização;
4. Atividades lúdicas, trabalho dos fundamentos técnicos e suas variações através de atividades dinâmicas, jogos recreativos, pré-desportivos;
5. Trabalho técnico individualizado (arremesso, passe, recepção);
6. Trabalho técnico, movimentação, regras, goleiros posicionamento;
7. Estratégia de jogo e sistemas de ataque e defesa;
8. Sistema de defesa 3x2x1 – 5x1 – 6x0 – 1x5;
9. Passes especiais e pronação; Sinais de árbitro;

10. Trabalho tático, movimentação, passe zero, mudanças de direção;
11. Exercícios para os goleiros;
12. Exercícios específicos de cada posição;
13. Arremessos específicos posicionados;
14. Contra ataque individual e sustentado.

#### VOLEIBOL

1. Estruturação técnica no Voleibol;
2. Alongamento e aquecimento através de brincadeiras lúdicas e jogos cooperativos objetivando a familiarização com a bola;
3. treinamento físico e de velocidade;
4. Técnica;
5. Manchete;
6. Recepção manchete – defesa/manchete - habilidade de defesa;
7. Recepção/toque/saque/manchete-habilidade de recepção Cobertura da rede;
8. Toque recepção/toque/levantada/toque - para frente, trás, lateral/ataque/toque-largada;
9. Cortada/habilidade da cortada com duas e três passadas/deslocamento para frente, lados e para trás;
10. Saque /saque por baixo /saque por cima – tênis, flutuante/saque com salto-flutuado;
11. Bloqueio/simples/duplo/triplo;
12. Movimentação na quadra /movimento para a bola /salto com ou sem corrida /queda – rolamento e mergulho;
13. Sistema de jogo – defesa e ataque;
14. Jogos;
15. Regras.

#### TÊNIS DE MESA

1. Identificar as diferentes práticas (pingue-pongue e tênis de mesa);
2. Interpretar as regras básicas do jogo individual, duplas e equipe, saques, empunhaduras, história e fundamentos.

#### XADREZ

1. A Atenção e a concentração;
2. O julgamento e o planejamento;
3. A imaginação e a antecipação;
4. A memória;
5. A vontade de vencer, a paciência e o autocontrole;
6. O espírito de decisão e a coragem;
7. A lógica matemática, o raciocínio analítico e sintético;
8. A criatividade;
9. A inteligência;
10. A organização metódica do estudo e do interesse pelas línguas estrangeiras
11. Ética e moral do jogo de xadrez;

#### Habilidades:

1. Reconhecer e aplicar as regras oficiais do Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol, Tênis de Mesa e Xadrez;
2. Postura e automatização dos movimentos com exercícios educativos, individuais e em grupos;
3. Importância, utilização, postura, execução e automatização dos movimentos com exercícios educativos e jogos pré-desportivos;
4. Reconhecer a importância e a necessidade da prática da cultura corporal;
5. Conhecer e praticar as regras aplicadas;
6. Aplicar os conceitos adquiridos nas situações de aprendizagem;
7. Saber interpretar a situação de jogo. Preparar-se com suas potencialidades e limitações para buscar desenvolvê-las, encarando a aprendizagem como um desafio e aceitar a competição sem rivalidades, entendendo a oposição como estratégia de jogo;
8. Reconhecer e utilizar a técnica e a tática individual, assim como a tática coletiva (estratégias de grupo) para resolução de problemas em situação de jogo;
9. Participar em atividades esportivas de competição coletiva (Festivais, OLIS, JEI).

#### 14. Artes

##### Artes Visuais (Professora Mariana Ferret)

###### Noções e conceitos:

- Surrealismo

###### Habilidades:

- Reconhecer o período artístico e suas principais características.
  - Aplicar a técnica do período trabalhado.
  - Terminar a produção no tempo determinado com qualidade.
- Obs: Trazer uma folha Canson A3 (gramatura superior a 120 gr).

##### Teatro – Professora Bruna

###### Noções e Conceitos

- Texto teatral – ler, refletir, decupar.

###### Habilidades:

- Realizar leitura da peça teatral “Bailei na Curva”, de Julio Cesar Conte, dando voz colorida aos personagens
- Ter bons argumentos críticos, tanto para a obra em si, quanto para o pano de fundo histórico do enredo (Ditadura Militar)
- Decupar as cenas: elencar personagens em protagonistas, antagonistas, figurantes; identificar didascálias; descrever cenas e personagens; identificar sonoplastias e ambiências sonoras; compreender a coluna vertebral de um roteiro.